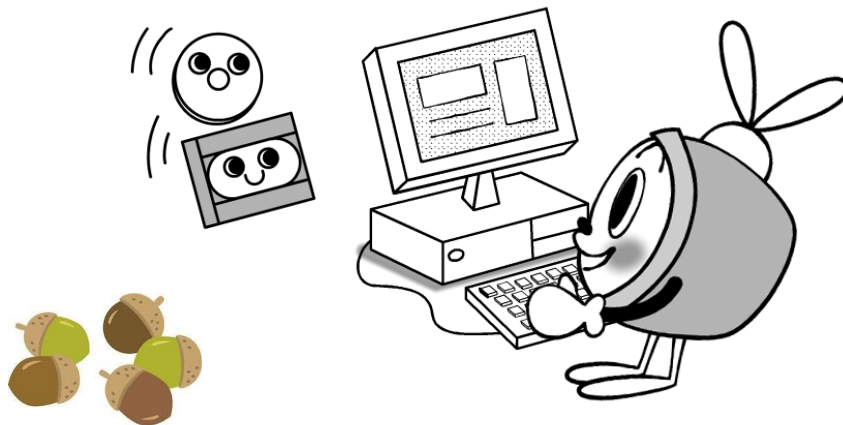
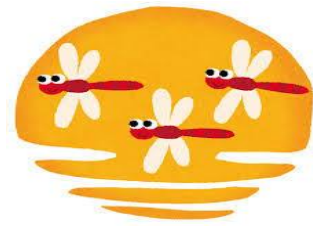


平成 29 年 10 月 25 日

聴覚障害者向け映像ライブラリー目録

平成29年度 前期版



社会福祉法人聴力障害者情報文化センター
聴覚障害者情報提供施設

《目録中の表記の説明》

【分類番号】

1番組ごとに分類番号が付いています。複数番組が入ったDVDを借りる際には、最初の番組の分類番号のみ記入してください。

作品は次のように内容によって分類しています。作品を探す際の参考にしてください。

CA…人物 CB…風土記・旅 CC…生活情報 CD…料理 CE…趣味 CF…動物・植物
CG…科学 DA…障害関係 DB…NHK 特集 DC…歴史 DD…人間関係 EA…社会教育
EB…教材 FA…少年少女向け FB…連続ドラマ FC…長時間ドラマ FD…映画
FG…サスペンス HA…医療・健康 HB…性・育児 JA…日本の童話 JB…創作アニメ
JC…外国の童話 JD…創作アニメ MJ…文字放送番組 SA…スポーツ
VA…バラエティー VB…クイズ・ゲーム
字幕と手話付のビデオ XC…趣味・教養 XD…障害関係・歴史 XE…教育・教材
XJ…子ども物・アニメ

【利用区分】

アルファベット（対象者を示す）＋数字（利用方法を示す）で表記しています。

- A → P1～3の作品のみが借りられます（他は貸出不可）。
聴者（耳が聞こえる方）、社会福祉関係施設・団体、公共施設
- B → この目録に記載されている全ての作品が借りられます。
①身体障害者手帳をお持ちの方、聴覚障害者団体、聴覚障害関係施設・聴覚障害教育機関
②身体障害者手帳を持っていないが、聴覚に障害があり、補聴機器がいつも必要な方
- 1 個人視聴のみの利用
 - 2 個人視聴と集団視聴の利用
 - 3 個人視聴と集団視聴および上映会の利用（主に聴覚障害者対象の無料上映会）

【情報保障の種類】

基本的に日本語字幕付きですが、一部の作品には次のものがあります。

「複数字幕」 全文字幕と要約字幕があります。アニメ作品の場合、ルビ付きのものがあります。
「手話・字幕」 字幕と手話のいずれか、または両方でご覧いただけます。

お願い

貸出期間は守ってください。（手元に届いてから2週間）

作品は大切に取り扱いってください。紛失、毀損の場合は、必ずセンターまで連絡してください。

リクエスト

映像ライブラリーでは、皆様のご意見を参考に字幕・手話入りビデオを作成しています。放映時に字幕がなかった作品で字幕や手話を付けて見たい番組があればリクエストしてください。

（社福）聴力障害者情報文化センター聴覚障害者情報提供施設 映像ライブラリー係

〒153-0053 東京都目黒区五本木1-8-3

TEL. 03-6833-5004 受付時間火・水・木・土曜日 10:00～17:00 金曜日 10:00～19:00

FAX. 03-6833-5005（24時間受付）

ホームページ <http://www.jyoubun-center.or.jp/>

Eメール video@jyoubun-center.or.jp 件名に「ビデオ問合せ」と入れてください。

携帯端末で受信希望の場合はパソコンからのメール受信ができるように設定してください。

平成29年度前期作品 目次

1. 身体障害者手帳の有無に関係なく誰でも借りられる作品

【EA 社会教育】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|---|-------|------|
| 1 | EA2017-004 | JA共済 小学生向け交通安全教育DVD(3話収録) 基本編/発展編/保護者編 | 手話・字幕 | A-3 |

2. 身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方

聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

【CD 料理】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|--|-------|------|
| 2 | CD2017-001 | きょうの料理ビギナーズ シェフ直伝！初めてのイタリアン&洋食(8話収録) ①これぞ王道！スパゲッティ②お肉をイタリアンで味わう！③魚介のイタリアンに挑戦！ ④野菜のうまみを引き出して⑤手づくりソースであこがれの洋食⑥肉汁ジュワーツ！ハン バーグ⑦洋食屋のようにサククリ コロケ・フライ⑧ホワイトソースをマスター | 手話・字幕 | B-3 |

【DA 障害関係】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|--|------|------|
| 3 | DA2017-001 | オイコノミア “障害”を見つめ直そう (2話収録) 前編/後編 | 字幕 | B-3 |
| 3 | DA2017-003 | ろうを生きる難聴を生きる (4話収録) 冬季デフリンピックへの道 進め！チームデフ青森 前編/冬季デフリンピックへの道 進 め！チームデフ青森 後編/手話で楽しむ！金沢の旅/日本語を学びたい | 字幕 | B-3 |
| 4 | DA2017-007 | ろうを生きる難聴を生きる (3話収録) 限界に挑め 密着！人工内耳アスリート 前編/限界に挑め 密着！人工内耳アスリート 後編/見て笑える芸を 森崎さんの手話漫談 | 字幕 | B-3 |
| 5 | DA2017-010 | ろうを生きる難聴を生きる (4話収録) 壁を越えろ！フットサルチーム「バルドラール浦安デフィオ」前編/壁を越えろ！フットサル チーム「バルドラール浦安デフィオ」後編/支えあう日々 前編/支えあう日々 後編 | 字幕 | B-3 |
| 6 | DA2017-014 | ろうを生きる難聴を生きる (4話収録) 難聴が生んだものまね/会話が見える！～人をつなぐ音声認識アプリ～/笑顔のそば に卓球があった～ろう者卓球日本一 伊藤優希17歳～/響け！ぼくらの“琉球壘太鼓” | 字幕 | B-3 |
| 7 | DA2017-018 | ろうを生きる難聴を生きる (4話収録) 道は自分で切り開け！ 空手道指導者 高橋朋子/心がつながるバー/静かでうるさい居 酒屋/子どもに未来を与えたい | 字幕 | B-3 |

【DD 人間関係】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|---|-------|------|
| | DD2017-001 | 平成26年度文化庁芸術祭参加作品 ザ・ドキュメント 芸の魂 | 字幕 | B-3 |
| 8 | DD2017-002 | 目撃者f(2話収録) 戦地からの手紙 ～つながった愛のメッセージ～/つなぐ想い ～麻友と笑顔のたすきり レー～ | 手話・字幕 | B-3 |
| 8 | DD2017-004 | 目撃者f(2話収録) ココロひとつに ～麻薬探知犬と新人ハンドラー～/スクイズ！ ～福岡ダンデライオン 勝利をつかみ取れ～ | 手話・字幕 | B-3 |

【FB 連続ドラマ】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|--|------|------|
| 9 | FB2017-011 | 愛していると言ってくれ(4話収録) Vol. 1 「出逢い」/Vol. 2 「約束」/Vol. 3 「涙」/ Vol. 4 「キッス」 | 字幕 | B-3 |
| 10 | FB2017-015 | 愛していると言ってくれ(4話収録) Vol. 5 「会えない」/Vol. 6 「過去」/Vol. 7 「再会」/Vol. 8 「秘密」 | 字幕 | B-3 |
| 11 | FB2017-019 | 愛していると言ってくれ(4話収録) Vol. 9 「疑惑」/Vol. 10 「悲劇」/Vol. 11 「別離」/Vol. 12 「僕の声」 | 字幕 | B-3 |

【FC テレビドラマ】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|-----------------------|------|------|
| 12 | FC2017-001 | 平成26年度文化庁芸術祭参加作品 狩猟雪姫 | 字幕 | B-3 |

【FD 映画】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|------------------|------|------|
| 12 | FD2017-001 | 雨月物語 | 字幕 | B-3 |
| 12 | FD2017-009 | 東京映画作品 黒い画集 ある遭難 | 複数字幕 | B-3 |

【HA 医療・健康】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|--|-------|------|
| 13 | HA2017-002 | きょうの健康 乳がん徹底解説(4話収録) 早期発見/手術と乳房再建/個別化する薬の治療/再発したときの治療 | 手話・字幕 | B-3 |

【JB 創作アニメ】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|---|------|------|
| 14 | JB2017-001 | それいけ！アンパンマン(4話収録) コキンちゃんとリトルジョーカー/かつぶしまんとちびおおかみ/アンパンマンととんかつぼ うや/しょくぱんまんとタンポポちゃん | 字幕 | B-3 |
| 14 | JB2017-003 | それいけ！アンパンマン(4話収録) おむすびまんとおめふりアメちゃん/フランケンロボくとけむりいぬ/ビクビクちゃんとね この国/ちゃわんむしまろとプリンちゃん | 字幕 | B-3 |
| 15 | JB2017-005 | ちびまる子ちゃん(4話収録) 「まる子、金運が欲しい」の巻/「父と娘の日曜日」の巻/「芋ほりの天才！？」の巻/「なん でもない日の友蔵」の巻 | 字幕 | B-3 |
| 15 | JB2017-007 | ちびまる子ちゃん(4話収録) 「お姉ちゃんの靴ずれ」の巻/「週刊はまじ」の巻/「山田、はさまる」の巻/「冬の流れ星」 の巻 | 字幕 | B-3 |

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|--|------|------|
| 15 | JB2017-009 | 妖怪ウォッチ(6話収録) 激写！不思議マガジン「ヌー」ゴートマン編/絶滅寸前！？妖怪ブカッコウを救え！/妖怪 ひっぱりダコ/妖怪ミチクサメ/激写！不思議マガジン「ヌー」モスマン編/妖怪わかラン ナー | 字幕 | B-3 |
| 16 | JB2017-011 | 妖怪ウォッチ(8話収録) 激写！不思議マガジン「ヌー」ウサピョナーダ編/妖怪のりくらり/妖怪枕返し/妖怪 ニャーミネーター/だるまさんがころんだ攻略法！？/トムニャンのジャポン探訪ミャウ！/ 妖怪ジンギスギスカン/ウイスパーの家出 | 字幕 | B-3 |
| 16 | JB2017-013 | 名探偵コナン(2話収録) かまいたちの宿(前編)/かまいたちの宿(後編) | 字幕 | B-3 |
| 16 | JB2017-015 | 名探偵コナン(2話収録) 二度死んだ男(前編)/二度死んだ男(後編) | 字幕 | B-3 |
| 17 | JB2017-017 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 (3話収録) 37 はてしない旅へ/38 かあさんだつてつらいのに/39 ばら色のよあけロサリオ | 複数字幕 | B-3 |
| 17 | JB2017-020 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 (3話収録) 40 かがやくイタリアの星一つ/41 かあさんと帰れたら…/42 新しい友だちパプロ | 複数字幕 | B-3 |
| 18 | JB2017-023 | 世界名作劇場 母をたずねて三千里 (3話収録) 43 この街のどこかに/44 ファナをたずけたい/45 はるかな北へ | 複数字幕 | B-3 |

【VA バラエティ】

| ページ | 申込分類番号 | 番組名 | 情報保障 | 利用区分 |
|-----|------------|---|------|------|
| 18 | VA2017-001 | 世界一受けたい授業 年間6万5000円節約できる！？ちょっと一工夫の食品長持ち術最新版 テレビ初公開 見るだけで自律神経が整う簡単瞑想トレーニング | 字幕 | B-3 |



| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---------------------------------------|--|-------------------|-----------------------|
| J A 共済 小学生向け交通安全教育DVD 基本編/発展編/保護者編 | 【3話収録】 | EA2017-004 A-3 | 全 66 J A 共済 |
| ◎ | <p><u>基本編 EA2017-004 27分</u> 子どもたちに交通ルールの大切さを学んでもらう映像教材。小学生のマモルくんが交通警察のおまわりさんと一緒に、さまざまな交通ルールをクイズ形式で学んでいく。「こうつうあんぜんランド」を舞台に、町の中の危険を発見する「きけんはっけん！ストリート」や安全に道を歩く方法を学ぶ「どちらがあんぜん？ストリート」などを回る。小学1～3年生対象。</p> <p>手話表現者：江副悟史 平成28年 手話・字幕(選択可)</p> | | |
| | <p><u>発展編 EA2017-005 25分</u> 交通安全ラボのロボット・ミッションくんをガイドに、実際の事故をモデルにした事例を紹介して、交通ルールの大切さを学ぶ。自転車で人をはねたらどうなる？自転車も交通標識を守らないといけない？自転車に乗る時のマナーは？など、ためになる知識を紹介する。小学4～5年生対象。</p> <p>手話表現者：江副悟史 平成28年 手話・字幕(選択可)</p> | | |
| | <p><u>保護者編 EA2017-006 14分</u> 保護者を対象に、どのようにして子どもたちに交通ルールを身につけさせるのかを紹介する。信号が点滅したら走り出したり、横断歩道以外の道を横断したり。ついやってしまいがちな行動も、子どもがまねしたら事故につながるおそれがある。子どもの交通事故を防ぐための、さまざまな注意点を解説する。</p> <p>手話表現者：江副悟史 平成28年 手話・字幕(選択可)</p> | | |

| 作品名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|---------------|---------------------------|-------------------|
| きょうの料理ビギナーズ シェフ直伝！初めてのイタリアン&洋食 | 【8話収録】 | CD2017-001 B-3 | 各5 NHK |
| <p>① <u>これぞ王道！スパゲッティ</u> CD2017-001 第1～4回は、料理初心者でも簡単な手順で本格的なイタリア料理が作れるレシピを、イタリアンの達人・落合務シェフに教えてもらう。第1回はイタリア料理には欠かせないトマトソースをトマトジュースでつくる。紹介するレシピは「トマトソーススパゲッティ」「カルボナーラ」「にんにくチップのサラダ」。</p> <p>平成28年10月31日</p> <p>② <u>お肉をイタリアンで味わう！</u> CD2017-002 第2回は肉料理。ぱさつきやすい鶏胸肉をジューシーに仕上げるコツや、豚バラ肉（薄切り）でつくるボリュームたっぷりのミルフィーユ状カツレツのレシピを教わる。紹介するレシピは「鶏胸肉のソテー」「ポークカツレツ」。</p> <p>平成28年11月1日</p> <p>③ <u>魚介のイタリアンに挑戦！</u> CD2017-003 第3回は魚介のイタリアン。ワンランク上のごちそうになる落合シェフの技を紹介する。紹介するレシピは「かじきのソテー」「魚介の煮込み」。</p> <p>平成28年11月2日</p> <p>④ <u>野菜のうまみを引き出して</u> CD2017-004 第4回は野菜料理。たくさんの種類の野菜が食べられるイタリアの家庭料理「野菜のトマト煮」と、にんにくソースで野菜をおいしく食べる「野菜のバーニャカウダソース」を紹介する。</p> <p>平成28年11月3日</p> <p>⑤ <u>手づくりソースであこがれの洋食</u> CD2017-005 第5～8回は、おうちでつくる手軽な洋食メニューのレシピを、洋食の達人・大宮勝雄シェフに教えてもらう。第5回は、子どもにも人気の洋食メニューを紹介。紹介するレシピは「ハヤシライス」「コールスローサラダ」「おうち風昔ながらのカレー」。</p> <p>平成28年11月7日</p> <p>⑥ <u>肉汁ジュワーツ！ハンバーグ</u> CD2017-006 第6回はお肉の味わいを楽しめるハンバーグを紹介。牛豚のひき肉でつくるステーキのような「ハンバーグステーキ」と、豚ひき肉だけでつくる食べやすい「ポークハンバーグ」のレシピを紹介する。</p> <p>平成28年11月8日</p> <p>⑦ <u>洋食屋のようにサクリ コロッケ・フライ</u> CD2017-007 第7回は揚げ物を紹介する。手作りパン粉で仕上げる、外はサクサク、中はほくほくの「ポテトコロッケ」と、ひと手間かけてかりかりに仕上げる「フライドポテト」のレシピを紹介する。</p> <p>平成28年11月9日</p> <p>⑧ <u>ホワイトソースをマスター</u> CD2017-008 第8回は、洋食の達人・大宮シェフ直伝のホワイトソースを使って、シチューやチャウダーをつくる。紹介するレシピは「ホワイトソース」「クリームシチュー」「きのこのチャウダー」。</p> <p>平成28年11月10日</p> | | | |
| 手話表現者：米内山昭枝 | | 手話・字幕(選択可) | |

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方が借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品


10/25


| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--|-------------------|--------------------|
| オイコノミア “障害”を見つめ直そう 前編/後編 | 【2話収録】 | DA2017-001 B-3 | 各 24 NHK |
|  | <p><u>前編 DA2017-001</u> 一般に障害は個人の持つものと思われている。しかし、その概念は、実は社会の在り方や構成する人々によって移り変わっていく。それゆえ障害を考えるためには、その社会を見つめ、経済との関わりを見つめる必要が出てくるのだ。</p> <p>出演：松井彰彦／今中博之／熊谷晋一郎／又吉直樹 平成26年11月5日</p> <hr/> <p><u>後編 DA2017-002</u> 福祉と市場を結びつける試みや、物理的な障害を技術でカバーすることで、多様な労働形態を可能にする。そこから、障害者の就労の機会や自己実現の可能性を広げていくことを模索する。</p> <p>出演：松井彰彦／今中博之／又吉直樹 平成26年11月12日</p> | | |
| ろうを生きる難聴を生きる | 【4話収録】 | DA2017-003 B-3 | 各 15 NHK |
|  | <p><u>冬季デフリンピックへの道 進め！チームデフ青森 前編 DA2017-003</u> 4年に一度開かれるろう者のスポーツの祭典・デフリンピック。ろう者と難聴者で結成されたカーリングチーム「チームデフ青森」が、ロシアで開催される冬季デフリンピックに出場することになった。大会に向けて意気込むチームデフ青森の挑戦を追う。</p> <p>平成27年2月1日</p> <hr/> <p><u>冬季デフリンピックへの道 進め！チームデフ青森 後編 DA2017-004</u> 冬季デフリンピックに出場するカーリングチームの「チームデフ青森」。最近、試合や練習などで意見がぶつかり、チームワークが乱れている。チームワークを大切にしたいという思いはメンバー皆同じだ。そのために皆で話し合い、チーム結成当初のように団結していく選手たちを追う。</p> <p>平成27年2月8日</p> <hr/> <p><u>手話で楽しむ！金沢の旅 DA2017-005</u> 北陸新幹線開業により金沢市は観光客が増加した。その金沢市が自治体として初の取り組みを行っている。地元ろう者による手話の観光案内だ。お国言葉を交えた説明が、ろう者の間で評判となっている。手話による観光ガイドの魅力を探る。</p> <p>平成27年6月6日</p> <hr/> <p><u>日本語を学びたい DA2017-006</u> 聞こえる人たちが、ふだん何気なく使う日本語。それを聞こえない人たちが習得するのは容易なことではない。文章がうまく書けず、職場で孤立している聞こえない人も多し。聞こえない人たちが直面する言葉の壁を乗り越えるために日本語を教える人がいる。</p> <p>出演：鈴木隆子 平成27年8月1日</p> | | |


身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方が借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品






10/25

| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--|-------------------|--------------------|
| ろうを生きる難聴を生きる | 【3話収録】 | DA2017-007 B-3 | 各 15 NHK |
|  | <p><u>限界に挑め 密着！人工内耳アスリート <前編> DA2017-007</u> 水泳、自転車、長距離走の3種目を行う競技「トライアスロン」。中でも最も長い距離226.2kmを競うのが「アイアンマンレース」だ。そのレースに挑む加藤伸一さん（55）は32歳のときに両耳を失聴した。加藤さんの限界に挑む挑戦を追う。</p> <p>出演：加藤伸一 平成27年10月3日</p> | | |
| | <p><u>限界に挑め 密着！人工内耳アスリート <後編> DA2017-008</u> トライアスロンのアイアンマンレースに第二の人生をかける加藤伸一さん。加藤さんの夢は60歳のときに年代別世界チャンピオンになることだ。北海道で開かれたアイアンマンレースに出場した加藤さんの挑戦を追う。</p> <p>出演：加藤伸一 平成27年10月10日</p> | | |
| | <p><u>見て笑える芸を 森崎さんの手話漫談 DA2017-009</u> 9年間で71万人が夢中になったブログがある。出演するのは、ろう者の森崎興蔵さん。日常の出来事を表情豊かな手話で描く手話漫談が人気だ。手話は身体全体で表現するもの。その面白さを知ってほしいという森崎さんの姿を追う。</p> <p>出演：森崎興蔵 平成27年10月17日</p> | | |

| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--------------|-------------------|--------------------|
| ろうを生きる難聴を生きる | 【4話収録】 | DA2017-010 B-3 | 各 15 NHK |
| <p><u>壁を越えろ！フットサルチーム「バルドラール浦安デフィオ」＜前編＞ DA2017-010</u> 所狭しとボールが動くスピーディーなスポーツ「フットサル」。このフットサルに全国でも珍しいろう者中心のチームがある。千葉県3部リーグに所属する「バルドラール浦安デフィオ」だ。聞こえないというハンデを背負いながら健聴者のチームと互角に戦うチームの挑戦を追う。</p> <p>平成27年10月24日</p> | | | |
| <p><u>壁を越えろ！フットサルチーム「バルドラール浦安デフィオ」＜後編＞ DA2017-011</u> 試合に連敗したことでモチベーションが下がり、仕事や家庭などを理由に練習を休む選手が出てきた。負け続ける苦しみに耐え切れず、ついに「やめる」と言い出す選手も出た。チームはもう一度団結できるのだろうか。</p> <p>平成27年10月31日</p> | | | |
| <p> <u>支えあう日々 前編 DA2017-012</u> 琵琶湖に浮かぶ沖島で50年以上シジミ漁をする中島孝さん（74）。中島さんは生まれたときから耳が聞こえない。足に障害のある妻の多賀子さん（63）は、会話ができない夫のために電話や手話通訳をして支えてきた。支えあいながら人生を歩んできた2人の姿を追う。※シジミの直販は行われていません。販売について、出演者への連絡はご遠慮ください。</p> <p>出演：中島孝／中島多賀子 平成27年11月7日</p> | | | |
| <p><u>支えあう日々 後編 DA2017-013</u> 妻の多賀子さんの足が悪くなったのは3歳のとき。今では短い距離を歩くのも一苦労だ。夫の孝さんは率先して家事を手伝い、いつも多賀子さんに寄り添っている。聞こえない夫と足に障害を持つ妻の日常を追う。</p> <p>出演：中島孝／中島多賀子 平成27年11月14日</p> | | | |

| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--------------|-------------------|--------------------|
| ろうを生きる難聴を生きる | 【4話収録】 | DA2017-014 B-3 | 各 15 NHK |
| <p><u>難聴が生んだものまね DA2017-014</u> ものまねで有名なタレントのコロッケさんは、実は14歳のころから右耳がほとんど聞こえない。家庭が貧しく、病院に行かなかったため中耳炎を悪化させたのだ。ふさぎこんでいたコロッケさんを前向きにさせたのが、ものまねとの出会いだった。難聴と向き合いながら、ものまね界をけん引してきたコロッケさんのこれまでの人生を伺う。</p> <p>出演：コロッケ／山田賢治 平成27年11月21日</p> <hr/> <p><u>会話が見える！ ～人をつなぐ音声認識アプリ～ DA2017-015</u> 人の声を文字に変換する音声認識技術をスマートフォンやタブレットでも使えるようにしたアプリケーション。ある企業では朝礼や会議などで活用され、聴覚障害のある社員が聞こえる社員と同じ情報を得られるようになったと好評だ。音声認識アプリの可能性を探る。</p> <p> 平成27年12月5日</p> <hr/> <p><u>笑顔のそばに卓球があった ～ろう者卓球日本一 伊藤優希17歳～ DA2017-016</u> 聴覚に障害のある高校3年生の伊藤優希君。伊藤君はアジア太平洋ろう者競技大会の卓球競技の日本代表選手だ。初めて日の丸を背負って戦う国際試合で頂点を目指す伊藤君の挑戦と、彼を支える友達の姿を追う。</p> <p>出演：伊藤優希 平成27年12月19日</p> <hr/> <p><u>響け！ぼくらの“琉球壘太鼓” DA2017-017</u> 沖縄で活動する聴覚障害者の太鼓グループがある。和太鼓に加え沖縄ならではのエイサー太鼓や琉球空手の演舞を組み合わせオリジナルの楽曲を演奏している。リーダーは牧志正人さん。牧志さんの太鼓に込める思いを伺う。</p> <p>出演：牧志正人 平成28年1月16日</p> | | | |


| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--------------|-------------------|--------------------|
| ろうを生きる難聴を生きる | 【4話収録】 | DA2017-018 B-3 | 各 15 NHK |
| <p><u>道は自分で切り開け！ 空手道指導者 高橋朋子 DA2017-018</u> 東京都内にある空手教室で、子どもたちを指導する高橋朋子さん。高橋さんは生まれたときから耳が聞こえない。17歳で空手をはじめ、19歳で全国道場選抜空手道大会で準優勝。27歳のとき全日本テコンドー選手権で優勝した。今、指導者として子どもたちに伝えたいものは何か、高橋さんの思いを伺う。</p> <p>出演：高橋朋子 平成28年1月23日</p> <hr/> <p><u>心がつながるバー DA2017-019</u> 難聴で、耳がほとんど聞こえない前田誠治さんはカフェバー「しゅわしゅわ」のマスターをしている。手話を交えた会話で盛り上げ、聞こえる人にも聞こえない人にも居心地のいい店となっている。これまでの前田さんの人生と、目指すカフェバーについて話を伺う。</p> <p>出演：前田誠治 平成28年2月6日</p> <hr/> <p><u>静かでうるさい居酒屋 DA2017-020</u> ろう者の吉岡富佐男さんは16年前に脱サラし、居酒屋「ふさお」を始め、今は聞こえない妻と聞こえる息子の3人で店を切り盛りしている。手話が飛び交い、静かなのに盛り上がっている居酒屋「ふさお」には常連客も多い。ろう者だけでなく手話を知らない人にも来てもらいたいと話す富佐男さんの居酒屋に密着する。</p> <p>出演：吉岡富佐男 平成28年2月13日</p> <hr/> <p><u>子どもに未来を与えたい DA2017-021</u> 音楽と踊りをこよなく愛する人々が暮らすドミニカ共和国。そんなドミニカで聞こえない子どもたちのために働くろう者の廣瀬芽里さん。廣瀬さんは3年前に青年海外協力隊に参加し、現地のろう学校の支援に入った。一時帰国した廣瀬さんに、現地の状況や活動への思いを伺う。</p> <p>出演：廣瀬芽里／山田賢治 平成28年3月5日</p> | | | |

| 作品名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 | |
|--|-------------------|-------------------|---------|------|
| 平成26年度文化庁芸術祭参加作品 ザ・ドキュメント 芸の魂 | DD2017-001 B-3 | 59 | 関西テレビ | |
|  <p>文楽は300年以上の歴史を持つ大阪の伝統芸能である。七代目竹本住大夫は、1989年に人間国宝に認定され、文楽初の文化勲章を受章している。2012年脳梗塞で入院したが、リハビリを続けて復帰。だが「音で語れなくなった」と2014年に引退記者会見を開いた。引退後も弟子の稽古に忙しい住大夫に、はなし家の桂南光がインタビューする。</p> <p>出演：竹本住大夫／竹本文字久大夫／竹本光子／桂南光 平成26年11月22日</p> | | | | |
| 目撃者 f | 【2話収録】 | DD2017-002 B-3 | 各 26 | 福岡放送 |
|  <p><u>戦地からの手紙 ～つながった愛のメッセージ～</u> DD2017-002 福岡市に住む伊藤博文さんは、祖父半次さんが戦地から送り続けた絵手紙を受け継いだ。400通もの手紙には、当時の戦地の様子や暮らしぶり、人々との関わり合いなどが描かれていた。絵手紙を紹介する本を出版することにした博文さんは、祖父の足跡をたどるため、半次さんの最期の地となった沖縄を訪問する。激戦のさなか妻に送った手紙から、家族への思い、平和の尊さを読み解く。</p> <p>手話表現者：小林信恵 平成27年6月14日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p> | | | | |
|  <p><u>つなぐ想い ～麻友と笑顔のたすきリレー～</u> DD2017-003 2012年12月21日、福岡大学の女子陸上部員の多くが生活していた寮が全焼するという火事があり、当時1年生だった川端麻友さんが犠牲となった。麻友さんは中距離の選手として活躍を期待されていた。麻友さんの同級生5人も心に大きな傷を負うが、「麻友のために」を合言葉に、卒業まで頑張ることを誓い合う。あの火事から3年。4年生になった5人は12月の島原学生駅伝で、学生生活最後のたすきをつなぐことになった。</p> <p>手話表現者：佐沢静枝 平成28年3月27日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p> | | | | |
| 目撃者 f | 【2話収録】 | DD2017-004 B-3 | 各 26 | 福岡放送 |
|  <p><u>ココロひとつに ～麻薬探知犬と新人ハンドラー～</u> DD2017-004 違法薬物の密輸入を防ぐために、日本に導入された麻薬探知犬。現在130頭を超える麻薬探知犬が、麻薬類の国内への流入を防ぐために活躍している。訓練と育成を行うのは、麻薬探知犬訓練士(ハンドラー)と呼ばれる財務省管轄の職員だ。ハンドラーは麻薬探知犬とペアを組んで、空港や港、国際郵便局などで麻薬を見つけ出し、国内への流入を防いでいる。番組では、麻薬探知犬になったばかりの犬とハンドラーの成長の日々を追う。</p> <p>手話表現者：後藤美幸 平成28年7月31日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p> | | | | |
|  <p><u>スクイズ！ ～福岡ダンデライオン 勝利をつかみ取れ～</u> DD2017-005 車いすラグビーはパラリンピックの公式種目。数ある車いす競技の中でも、唯一接触プレーを許された激しい競技だ。自身も車いすに乗る堀貴志さんは、福岡で車いすラグビーチーム「福岡ダンデライオン」を立ち上げた。目標は日本選手権予選での1勝だ。車いすラグビーに魅せられた男たちの熱い夏を追う。</p> <p>手話表現者：野口岳史 平成28年9月25日</p> <p style="text-align: right;">手話・字幕(選択可)</p> | | | | |

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方が借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品


10/25

| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--|-------------------|---------------------|
| 愛していると言ってくれ Vol. 1/Vol. 2/Vol. 3/Vol. 4 | 【4話収録】 | FB2017-011 B-3 | 全 187 TBS |
|  | Vol. 1 「 <u>出逢い</u> 」 FB2017-011 47分 | | |
| | 舞台女優の卵の水野紘子は、街角のりんごの木の下で榊晃次と出会った。紘子にりんごを取ってあげた新進画家の晃次。彼は幼いころに聴力を失っていた。後日、公園で晃次と再会した紘子はしだいに彼にひかれていく。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります） | | |
| | 出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉／矢田亜希子 平成7年7月7日 | | |
| | Vol. 2 「 <u>約束</u> 」 FB2017-012 47分 | | |
| 晃次は、紘子の芝居を見に行くことを約束した。紘子は、覚えてたの手話で晃次と話ができるのがとてもうれしかったが、晃次の妹・葉は、晃次と紘子が会うのを嫌がっていた。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります） | | | |
| 出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉／矢田亜希子 平成7年7月14日 | | | |
| Vol. 3 「 <u>涙</u> 」 FB2017-013 47分 | | | |
| 紘子に晃次から手紙の返事が来た。しかし、手紙には「君の気持にこたえられない」と書いてあって、紘子はがっかりする。幼なじみの健一は、紘子にプロポーズ。女優を目指すことに迷い始めていた紘子の気持は揺れる。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります） | | | |
| 出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉／矢田亜希子 平成7年7月21日 | | | |
| Vol. 4 「 <u>キッス</u> 」 FB2017-014 46分 | | | |
| 紘子の気持が晃次に伝わり、2人は恋に落ちる。健一は、そんな2人の様子に身を引き、晃次の妹・葉にも2人を邪魔しないように頼む。しかし、葉は何とか2人を別れさせようとする。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります） | | | |
| 出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉／矢田亜希子 平成7年7月28日 | | | |

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方が借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品


10/25

| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--|---------------------------|-------------------------------|
| 愛していると言ってくれ Vol. 5/Vol. 6/Vol. 7/Vol. 8 | 【4話収録】 | FB2017-015 B-3 | 全 187 TBS |
|  | <p><u>Vol. 5「会えない」 FB2017-015 47分</u> 晃次の妹・葉は晃次と紘子がつきあうのが気に入らない。紘子に晃次をあきらめさせようと何かと二人の邪魔をする。晃次は葉に二人のことを認めてもらおうと説得するが、葉は聞こうとしない。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります）</p> <p>出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉／矢田亜希子 平成7年8月4日</p> <hr/> <p><u>Vol. 6「過去」 FB2017-016 47分</u> 紘子は、晃次の留守中に光という女性からの手紙を見つける。その直後、紘子は晃次から劇団を休んでいることをとがめられ言い争いになった。その時、紘子は「一緒にCDも聴けないなんてつまらない」と心にもないことを口にしてしまった。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります）</p> <p>出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉 平成7年8月11日</p> <hr/> <p><u>Vol. 7「再会」 FB2017-017 47分</u> 10歳の晃次を置いて家を出た実の母・道子が上京してきた。雑誌に載った晃次の記事を見て、一目晃次に会いたくなったのだ。紘子は晃次に、道子と会うように言うが、晃次は自分を捨てた母に今さら会うつもりはないと言う。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります）</p> <p>出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉 平成7年8月18日</p> <hr/> <p><u>Vol. 8「秘密」 FB2017-018 46分</u> 晃次は、絵の展覧会で元恋人の光と再会した。その光景を偶然目にした紘子はショックを受ける。そんな時、晃次に大学の同窓会の案内状が届く。紘子を誘う晃次だが、紘子は、光のことがあるので芝居の練習を理由に断った。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります）</p> <p>出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉／麻生祐未 平成7年8月25日</p> | | |

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品




10/25


| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|---|---------------------------------|--|
| 愛していると言ってくれ Vol. 9/Vol. 10/Vol. 11/Vol. 12 | 【4話収録】 | FB2017-019 B-3 | 全 187 T B S |
|  | <u>Vol. 9 「疑惑」 FB2017-019 47分</u> | | |
| | <p>晃次は光のために、仕事を探して奔走する。藪下からそのことを聞き不安になる紘子。真相を確かめようと光の家を訪ねた紘子は、そこで光から「晃次の声が好きだった」と言われ、ショックを受ける。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります）</p> | | |
| | <p>出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉／麻生祐未 平成7年9月1日</p> | | |
| | <u>Vol. 10 「悲劇」 FB2017-020 47分</u> | | |
| <p>晃次の画廊を訪ねた紘子は、店の前で楽しげに話をしている晃次と光を見てしまう。光と晃次のは気にしなないようにしようとしていただけに、深く傷つく紘子。ついに晃次と大ゲンカをしてしまい、家を飛び出す。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります）</p> | | | |
| <p>出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉 平成7年9月8日</p> | | | |
| <u>Vol. 11 「別離」 FB2017-021 46分</u> | | | |
| <p>紘子を追ってきた晃次の話から、光とのことは誤解だったと分かる。晃次は、紘子に描きかけの彼女の肖像画を見せ、「描き上がったらプロポーズするつもりだ」と告げる。しかし、そんな晃次に紘子は…。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります）</p> | | | |
| <p>出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉 平成7年9月15日</p> | | | |
| <u>Vol. 12 「僕の声」 FB2017-022 47分</u> | | | |
| <p>健一が、実家に帰ることになり、紘子も一緒に行くこと約束した。しかし、紘子は晃次に思いを残していた。コンビニで晃次にファックスを送ろうとしていた紘子を偶然見つけた葉は、紘子が送らずに捨てた手紙を代わりに晃次に送った。（旧作品のDVD化のため、映像の一部に乱れがあります）</p> | | | |
| <p>出演：豊川悦司／常盤貴子／岡田浩暉 平成7年9月22日</p> | | | |

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/25



| 作品名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|-------------------|----|----------|
| 平成26年度文化庁芸術祭参加作品 狩猟雪姫 | FC2017-001 B-3 | 76 | 関西テレビ |
|  <p>仙台出身の中西雪という若い女性が丹波にやってきた。雪は震災後「食べること、生きること」に真剣に向き合いたい」と考え、狩猟免許を取得し猟師になろうと決意して、丹波にやってきたのだ。雪を見て地元の動物管理センターに勤める南斗邦彦は驚く。雪は邦彦の学生時代の恋人である楓の妹だったのだ。雪は猟友会に入り、猟に参加することになる。平成26年度文化庁芸術祭参加作品。</p> <p>出演：小島藤子／駿河太郎／栗山千明／山本圭 平成26年11月29日</p> | | | |
| 雨月物語 | FD2017-001 B-3 | 97 | KADOKAWA |
|  <p>時は戦国時代。琵琶湖に近い村に住む源十郎と宮木夫婦、義弟の藤兵衛と阿浜夫婦は、共に貧しい暮らしだった。源十郎の夢は金持ちになること、藤兵衛は侍になるのが夢だった。ある日、焼き物売りに町に出かけた源十郎は、若狭という美女に出会い、彼女の屋敷に居ついてしまう。しかし若狭は…。上田秋成著の『雨月物語』の「浅茅が宿」と「蛇性の姪」を原作に、名匠・溝口健二が描く幽玄の世界。昭和28年、溝口健二監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です）</p> <p>出演：京マチ子／水戸光子／田中絹代／森雅之／毛利菊枝／小沢栄 昭和28年</p> | | | |
| 東京映画作品 黒い画集 ある遭難 | FD2017-009 B-3 | 87 | 東宝 |
|  <p>江田と岩瀬、そして登山初心者の浦橋の3人は、鹿島槍ヶ岳で悪天候のため遭難。疲労と寒さで錯乱した岩瀬は転落死してしまう。岩瀬の姉・真佐子は、登山経験者の弟の死に疑念を抱き、江田に「いとこの槇田を遭難現場まで案内してほしい」と頼む。江田と槇田は、遭難時と同じルートで登り始めるが…。松本清張原作、昭和36年、杉江敏男監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です）</p> <p>出演：伊藤久哉／土屋嘉男／児玉清／香川京子 昭和36年</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> | | | |

| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--|-------------------|--------------------|
| きょうの健康 乳がん徹底解説 | 【4話収録】 | HA2017-002 B-3 | 各 15 NHK |
|  | <p><u>早期発見 HA2017-002</u> 「乳がん徹底解説」と題して、4回にわたり乳がんについて解説する。第1回目は「早期発見」について。現在、乳がんになる人は増加しており、年間8万人以上が発症している。乳がんは早期発見と適切な治療で治る可能性が高いため、初期の段階でがんを見つけることはとても大事だ。早期発見のポイントをがん研有明病院の岩瀬拓士医師に伺う。</p> <p>出演：岩瀬拓士 手話表現者：皆川愛 平成28年11月7日 手話・字幕(選択可)</p> | | |
| | <p><u>手術と乳房再建 HA2017-003</u> 第2回目は「手術と乳房再建」について。乳がんの完治を目的とした手術には、乳房を温存する方法と完全に切除する方法がある。また最近、乳房再建が保険適用となり、全摘してから再建をする人も増えた。各手術の適用の範囲やそれぞれのメリットとデメリット、乳房再建方法の種類について、がん研有明病院の岩瀬拓士医師にお話を伺う。</p> <p>出演：岩瀬拓士 手話表現者：皆川愛 平成28年11月8日 手話・字幕(選択可)</p> | | |
| | <p><u>個別化する薬の治療 HA2017-004</u> 第3回目は「個別化する薬の治療」について。乳がんの主な薬物療法には「ホルモン療法」「化学療法」「分子標的療法」がある。乳がんはタイプにより効く薬や組み合わせが決まっている。その人のがんのタイプに合わせて、薬を組み合わせる治療するのが「個別化」だ。乳がんの薬物療法について、がん研有明病院の大野真司医師にお話を伺う。</p> <p>出演：大野真司 手話表現者：皆川愛 平成28年11月9日 手話・字幕(選択可)</p> | | |
| | <p><u>再発したときの治療 HA2017-005</u> 第4回目は「再発したときの治療」について。乳がんは術後の生存期間が比較的長いがんだが、早期から転移を起こしやすいため、手術でがんを取り除いても再発の可能性がある。再発したときの治療法について、がん研有明病院の大野真司医師にお話を伺う。</p> <p>出演：大野真司 手話表現者：皆川愛 平成28年11月10日 手話・字幕(選択可)</p> | | |

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/25

| 作品名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|---|-------------------|----------------------|
| それいけ！アンパンマン | 【4話収録】 | JB2017-001 B-3 | 総 50 日本テレビ |
|  | <p><u>コキンちゃん和リトルジョーカー かつぶしまんとちびおおかみ JB2017-001 25分</u> 「コキンちゃん和リトルジョーカー」 リトルジョーカーのふたりは、ばいきんまんに魔法のつえを取られてしまう。取り返してくれたコキンちゃんに、お礼に魔法を見せてあげるが、今度はコキンちゃんが、つえを持ち出して…。 「かつぶしまんとちびおおかみ」 かつぶしまんは、ばいきんまんにいじめられていたちびおおかみを助ける。かつぶしまんと仲よくなったちびおおかみだったが、またまたばいきんまんが現れてじゃまをする。(字幕ひらがな・カタカナ)</p> <p>平成28年5月13日</p> <hr/> <p><u>アンパンマンととんかつぼうや しょくぱんまん和タンポポちゃん JB2017-002 25分</u> 「アンパンマンととんかつぼうや」 とんかつぼうやの作るトンカツを食べるために、ばいきんまんは、とんかつぼうやをさらってしまった。 「しょくぱんまん和タンポポちゃん」 強い風で飛ばされたタンポポちゃんをしょくぱんまんが助けた。しょくぱんまんが大好きドキンちゃんは、やきもちを焼く。(字幕ひらがな・カタカナ)</p> <p>平成28年5月20日</p> | | |
| それいけ！アンパンマン | 【4話収録】 | JB2017-003 B-3 | 総 50 日本テレビ |
|  | <p><u>おむすびまん和あめふりアメちゃん フランケンロボくんとけむりいぬ JB2017-003 25分</u> 「おむすびまん和あめふりアメちゃん」 あめふりアメちゃんは、あめふりマシンの故障で、ばいきんまんをぬらしてしまう。怒ったばいきんまんに襲われたアメちゃんは、おむすびまんに助けられる。 「フランケンロボくんとけむりいぬ」 パパと遊びたいフランケンロボくん。けむりいぬとふたりでフランケンロボくんのパパを捜すことに。(字幕ひらがな・カタカナ)</p> <p>平成28年5月27日</p> <hr/> <p><u>ビクビクちゃん和ねこの国 ちゃわんむしまろ和プリンちゃん JB2017-004 25分</u> 「ビクビクちゃん和ねこの国」 ビクビクちゃんは、ねこの国のパーティーに出かけたが、お城の中でみんなとはぐれてしまう。 「ちゃわんむしまろ和プリンちゃん」 ちゃわんむしまろさんの作るちゃわんむしを気に入ったプリンちゃんは、お礼においしいプリンを作る。ところが、ばいきんまんが現れて…。(字幕ひらがな・カタカナ)</p> <p>平成28年6月3日</p> | | |

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/25

| 作品名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|----------|--|-------------------|------------------|
| ちびまる子ちゃん | 【4話収録】 | JB2017-005 B-3 | 総 50 フジテレビ |
| ◎ | <p>「まる子、金運が欲しい」の巻 「父と娘の日曜日」の巻 JB2017-005 25分 まる子とたまちゃんには、お気に入りの文房具がいっぱいある。お金さえあれば、文房具屋さんの文房具をすべて買い占められるのに…。まる子は億万長者になるために、あの手この手を試みる。ほかに、「父と娘の日曜日」の巻を収録。</p> <p>平成28年7月10日</p> | | |
| | <p>「芋ほりの天才!？」の巻 「なんでもない日の友蔵」の巻 JB2017-006 25分 食欲の秋の代表といえば焼き芋。まる子たちは、芋掘りに行くことにした。みんながせっせと芋を掘るなか、大物の芋ばかりを次々に見つけたのは、実に意外な人で…いったい誰かは、お楽しみに! ほかに、「なんでもない日の友蔵」の巻を収録。</p> <p>平成28年10月2日</p> | | |
| ちびまる子ちゃん | 【4話収録】 | JB2017-007 B-3 | 総 50 フジテレビ |
| ◎ | <p>「お姉ちゃんの靴ずれ」の巻 「週刊はまじ」の巻 JB2017-007 25分 まる子は洋服も靴も、いつもお姉ちゃんのお下がりがばかり。「お姉ちゃんは新しいのを買ってもらって、ずるい。まる子も自分で選びたい」と思っていた。しかしある日、お姉ちゃんの思いを知って、まる子は…。ほかに、「週刊 はまじ」の巻を収録。</p> <p>平成28年10月30日</p> | | |
| | <p>「山田、はさまる」の巻 「冬の流れ星」の巻 JB2017-008 25分 流星群を見ようと準備するまる子。願い事を早口で何度もとなえて練習し、暖かい服装も整えた。しかし、心待ちにしていた夜、雨が降り始める。はたして、まる子は流れ星を見ることができるのか。ほかに「山田、はさまる」の巻を収録。</p> <p>平成28年11月13日</p> | | |
| 妖怪ウォッチ | 【6話収録】 | JB2017-009 B-3 | 総 50 テレビ東京 |
| ◎ | <p>激写! 不思議マガジン「ヌー」ゴートマン編/絶滅寸前!? 妖怪ブカッコウを救え!/ 妖怪ひっぱりダコ JB2017-009 25分 伝説のモンスター「羊男ゴートマン」。頭は羊で体は人間といわれている。そのゴートマンを探しに来た矢良瀬とイナホだが、なかなか発見できない。そこでイナホはヤラセで羊男ゴートマンを作り上げようとするが…。ほか2話を収録。</p> <p>平成28年10月28日</p> | | |
| | <p>妖怪ミチクサメ/激写! 不思議マガジン「ヌー」モスマン編/妖怪わかランナー JB2017-010 25分 学校からの帰り道、カンチとクマの様子がおかしい。やたらと道草ばかりして家に帰ろうとしない。妖怪ウォッチでのぞいて見ると、子どもたちに道草を食わせるサメ妖怪「ミチクサメ」がとりついていて! ほかに2話を収録。</p> | | |

平成28年11月4日

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/25



| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|-----------------------------|--|-------------------|----------------------|
| 妖怪ウォッチ | 【8話収録】 | JB2017-011 B-3 | 総 50 テレビ東京 |
| ◎ | <p><u>激写！不思議マガジン「ヌー」ウサピョナーダ編/妖怪のらりくらり/妖怪枕返し JB2017-011 25分</u> 「不思議マガジン ニュー」に載っていた最新の未確認生物「ウサピョナーダ」。その特徴は、どれもUSAピョンにあてはまるものばかり。ウサピョナーダは見つかりしだい解剖されると聞いたUSAピョンは、必死に自分は違うとアピールするが…。ほか2話を収録。</p> <p>平成28年11月11日</p> | | |
| | <p><u>妖怪ニャーミネーター/だるまさんがころんだ攻略法！？/トムニヤンのジャポン探訪ミヤウ！/妖怪ジンギスギスカン/ウィスパーの家出 JB2017-012 25分</u> 昔ながらの遊び「だるまさんがころんだ」でオニになったケータ。大好きなフミちゃんと手をつなげるチャンスに喜ぶが、フミちゃんは一瞬たりとも動かない。そこでケータは…。ほか2話を収録。</p> <p>平成28年11月18日</p> | | |
| 名探偵コナン かまいたちの宿 前編/後編 | 【2話収録】 | JB2017-013 B-3 | 各 25 読売テレビ |
| ◎ | <p><u>かまいたちの宿（前編） JB2017-013 25分</u> コナン、蘭、小五郎は、西の高校生探偵・平次に長野の山奥の旅館に誘われる。そこでコナンは平次から、露天風呂の上を走る大きなかまを持った謎の影が写る写真を見せられる。</p> <p>平成28年2月13日</p> | | |
| | <p><u>かまいたちの宿（後編） JB2017-014 25分</u> 離れで殺害された大だんなの胸には、大がまが刺さっていた。その部屋の障子には、血痕のついたかまの切り跡が。一見、妖怪かまいたちの仕業に見えた事件だが…。コナンと平次が力を合わせ事件の真相を暴く。</p> <p>平成28年2月20日</p> | | |
| 名探偵コナン 二度死んだ男 前編/後編 | 【2話収録】 | JB2017-015 B-3 | 各 25 読売テレビ |
| ◎ | <p><u>二度死んだ男（前編） JB2017-015 25分</u> 小五郎とコナンは、悪徳金融業者の宝田が、秘書の深海に刺される現場を目撃する。慌てて宝田に駆け寄った小五郎だが、宝田はすでに数時間前に絞殺されていたことを知る。はたして宝田を殺した犯人は誰なのか。コナンの推理が始まる。</p> <p>平成28年10月1日</p> | | |
| | <p><u>二度死んだ男（後編） JB2017-016 25分</u> 宝田殺害の真犯人として妻の美香が逮捕された。しかしコナンは、あまりにおそまつな犯行に、犯人は別にいるのではないかと疑念を抱く。そんなある日、毛利の事務所に深海の幼なじみだという男が現れる。</p> <p>平成28年10月8日</p> | | |

| 作品名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|------------------------------|--|-------------------|----------------------|
| 世界名作劇場 母をたずねて三千里 37・38・39 | 【3話収録】 | JB2017-017 B-3 | 各 26 日本アニメーション |
| 37 はてしない旅へ JB2017-017 | <p>ブレノスアイレスに到着したマルコは、お母さんがいるはずのメキーネス家まで急いだが、既にメキーネス家は遠いコルドバへ引っ越していた。途方に暮れたマルコは以前世話になったフォスコと一緒に、エステロンの手紙を携え、地元の有力者フアドバーニのもとを訪れた。マルコは、そこでエステロンの正体を知らされることになる。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> | | |
| 38 かあさんだつてつらいのに JB2017-018 | <p>お母さんに会えなかったマルコは落ち込んで元気がない。そんな時マリオが、お母さんのいるロサリオまで船で送ってくれるということに。それまで沈んでいたマルコは一転して明るくなり、お世話になったフォスコに、お母さんのいるロサリオへ連れて行ってもらうことを伝える。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> | | |
| 39 ばら色のよあけロサリオ JB2017-019 | <p>マルコを乗せた船の船長は、ただで客を乗せたといい顔をしない。ところが、マルコがジェノバっ子だとわかると、船長は途端に優しくなる。マルコのこれまでの旅の話にすっかり感心して、ロサリオまで仲よくやろうと誓いをたてる。楽しい船旅を続けるマルコだが、ロサリオが近づくとつれて元気をなくしていく。マルコに何があったのか。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> | | |
| 世界名作劇場 母をたずねて三千里 40・41・42 | 【3話収録】 | JB2017-020 B-3 | 各 26 日本アニメーション |
| 40 かがやくイタリアの星一つ JB2017-020 | <p>ロサリオに着いたマルコは、早速バリエントスの屋敷を訪ねるが、執事に追い返されてしまう。お金もなくなったマルコは、仕事を探してロサリオの町をさまよい歩くが、子どもに仕事を与えてくれる人はいない。マルコは1人、コルドバまで歩いて行こうと決心する。とぼとぼと歩いてみると「マルコじゃないのか」と、声をかける老人がいた。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> | | |
| 41 かあさんと帰れたら… JB2017-021 | <p>マルコは「イタリアの星」の人々のカンパでコルドバへ汽車で行ける事になった。車中では、たまたま同席した母子連れに母親の面影を重ね、もうすぐ会える期待に胸が高鳴るのだった。夜遅くコルドバに着くと、すぐにメキーネス家を訪ねたが、ドアのノックに答える声が聞こえてこない。マルコは見知らぬ町でまた一人ぼっちになるのか…。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> | | |
| 42 新しい友だちパブロ JB2017-022 | <p>マルコがたどり着いたメキーネスの家は、すでに引っ越した後で空き家になっていた。マルコは寒さの中、途方にくれる。そんな時、ゴミ箱の残飯をあさっていたパブロという少年とマルコは殴り合いのけんかになる。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> | | |

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方が借りられる作品

B 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

10/25

| 作 品 名 | 分類番号 利用区分 | 分 | 制作等 |
|---|--|-----------------------|------------------|
| 世界名作劇場 母をたずねて三千里 43・44・45 | 【3話収録】 JB2017-023 B-3 | 各 26 | 日本アニメーション |
|  | <p>43 <u>この街のどこかに</u> JB2017-023 パプロの家に泊めてもらうことになったマルコは、お母さんの行方を知るために、メキーネスの居た家の様子ばかり見に行っていた。一方パプロは、「メキーネス」と宛先の書かれた家具屋の馬車に出会う。パプロは荷馬車を追いかけて、メキーネスの居場所を突き止める。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> <hr/> <p>44 <u>フアナをたすけたい</u> JB2017-024 マルコとパプロは、メキーネスを訪ねるが、そこはいとこのビクトル・メキーネスの家だった。訪ねるはずのラモン・メキーネスはトゥクマンに引っ越したことを知らされ、がっかりするマルコ。だがビクトルから引っ越し先を教わり、そのうえ、汽車に乗るためのお金も貸してもらえ。そんなときパプロの家では、フアナが高い熱を出してうなされていた。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> <hr/> <p>45 <u>はるかな北へ</u> JB2017-025 貨物列車に潜り込んだマルコだったが、車掌に見つかってしまい、大草原に放り出されてしまう。寒さと疲労で倒れそうになったマルコだったが、牛車隊の人たちと出会い、荷物の積み荷に乗せてもらえることになり、再び北に向かって旅をすることになる。</p> <p style="text-align: right;">複数字幕</p> | | |
| 世界一受けたい授業 年間6万5000円節約できる！？ちょっと一工夫の食品長持ち術最新版 テレビ初公開 見るだけで自律神経が整う簡単瞑想トレーニング 全盲の国語教師「これが私の生きる道」 | VA2017-001 B-3 | 49 | 日本テレビ |
|  | <p>ちょっとした一工夫で、食品が長持ちする技を紹介する。番組後半では、ドラマにもなった全盲の国語教師の波乱の人生を紹介。</p> <p>出演：堺正章／上田晋也／有田哲平／りゅうちえる／神木隆之介 平成28年8月20日</p> | | |