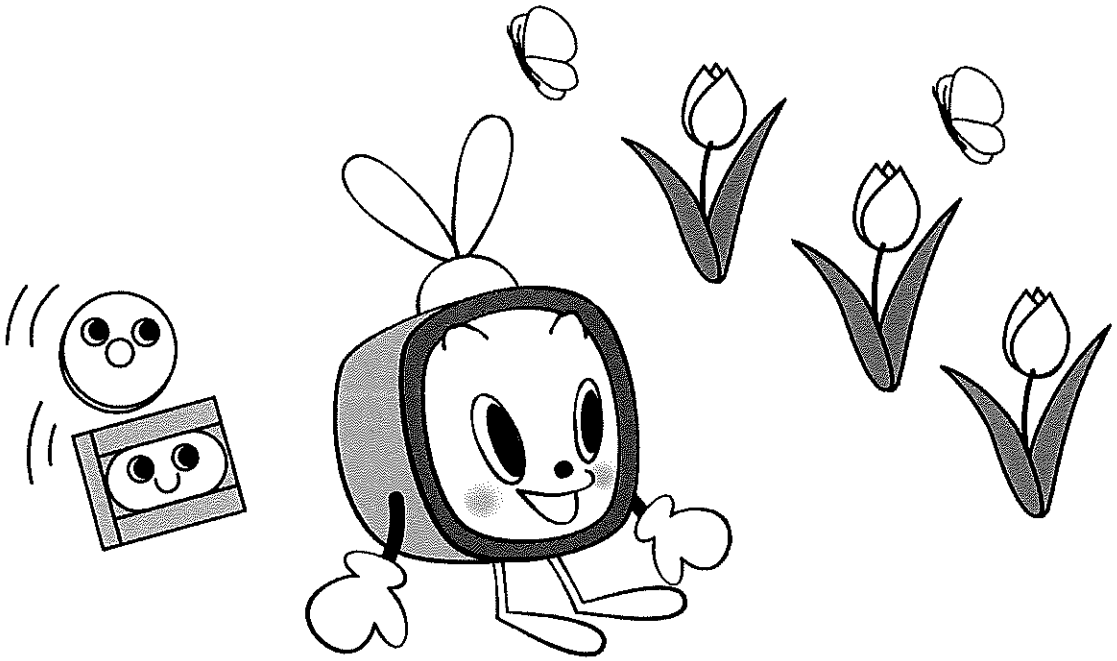
平成 24 年 3 月 30 日

聴覚障害者向け映像ライブラリー目録

平成23年度 後期版



社会福祉法人聴力障害者情報文化センター

聴覚障害者情報提供施設

この冊子の見方

貸し出し用ビデオ・DVD には貸し出しできる人の制限があります。

① 身体障害者手帳をお持ちの方、聴覚障害者団体・関係施設・教育機関の方
→ この目録に記載されている全ての作品、借りられます。

② 身体障害者手帳を持っていないが、聴覚に障害があり、補聴機器がいつも必要な方
→ この目録に記載されている全ての作品、借りられます。

③ 聴者（耳が聞こえる方）、その他の施設の方
→ P1～2の作品のみが借りられます（他は貸出不可）。

…DVD の作品

…ビデオの作品

A-3　身体障害者手帳の有無に関係なく誰でも借りられる作品　3.30

作　品　名	分類番号	分	制作等
手話かみしばい「あかんぼうになったおばあさん・ねずみのよめいり」			
<手話ビデオ　字幕つき>	JA2011-001	18	聴力障害者情報文化センター
<手話ビデオ>	XJ2011-001		
「あかんぼうになったおばあさん」 岩の間から流れるきれいな水を飲んだおじいさんは、とても元気になりました。その話を聞いた おばあさんも、その水を飲みに行きました。すると…。 「ねずみのよめいり」 ねずみのお父さんとお母さんは、世界一強いものと娘を結婚させることにしました。ねずみのお父さんとお母さんは世界一強いお日様に会いに行きますが…。 出演：野崎誠／佐沢静枝 平成23年度			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
サイエンスチャンネル空から見た日本 第１回～第３回	【３話収録】	EB2011-055	各 14	独立行政法人 科学技術振興機構

第１回　東京～横浜～三浦半島

日本は小さな島国だが、地形の表情は驚くほど多彩だ。美しい海や山、川に島、谷…。これらの美しい景色はどうやってできたのか。空から地形を見ることで、地形に隠されたなぞを解き明かしていく。全編がヘリコプターからの空撮映像。
第１回目は東京から横浜、三浦半島。日本一大きな平野の関東平野、横浜港から三浦半島、そして江ノ島まで、その成り立ちや特徴を紹介する。
解説は関東大学人間環境学部の宮下治先生。

出演：宮下治／塚田文
平成21年

第２回　伊豆大島

第２回は伊豆大島。東京から100キロメートルに位置する伊豆大島は、伊豆諸島最大の島。今も活動中の三原山が造った火山の島だ。三原山は巨大な成層火山で、1986年の噴火では、多くの人が１か月以上も島を離れ避難生活を送った。島を造り出す火山活動のしくみや、海の下にあるプレートの働きを解説する。

出演：宮下治／塚田文
平成21年

第３回　新島、式根島、神津島

第３回は伊豆諸島の新島・式根島・神津島。伊豆諸島の島々はどれも火山活動で造られた島だが、島の元となるマグマには違いがある。マグマの性質により島を形成する岩石も異なってくる。その影響を受け、地形にさまざまな特徴が生まれてくる。

出演：宮下治／塚田文
平成21年

作品名		分類番号	分	制作等
サイエンスチャンネル空から見た日本 第４回～第６回	【３話収録】	EB2011-058	各 14	独立行政法人 科学技術振興機構

第４回　三宅島、御蔵島

第４回は伊豆諸島の三宅島と御蔵島。２０００年にも噴火した火山の島・三宅島は、伊豆大島と同じ成層火山の島。今も噴煙を上げるカルデラの様子や、溶岩の流れた跡に空撮で迫る。また御蔵島では、海食崖（かいしょくがい）やＶ字谷など、さまざまな地形を見ていく。

出演：宮下治／塚田文
平成21年

第５回　箱根山

第５回は箱根山。その成り立ちは伊豆半島の動きと関係がある。海洋プレートと大陸プレートの摩擦熱で火山ができるしくみや、断層による地形の変化などを紹介する。箱根山の山頂にある芦ノ湖は、火山活動でできたカルデラ湖。その他に大涌谷など、今も火山活動を続ける箱根山の様子に迫る。

出演：宮下治／塚田文
平成21年

第６回　富士山

第６回は富士山。富士山が今の形になるまでの移り変わりや、造山活動のしくみを紹介する。富士山を上空から撮影した映像では、珍しい火口の様子や、大沢崩れなどの地形を詳細に見ていく。実は富士山は１つの山ではなかった、という驚きの話も紹介。

出演：宮下治／塚田文
平成21年

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名	分類番号	分	制作等
三井住友フィナンシャルグループＰｒｅｓｅｎｔｓ 森のラブレターⅡ 感動！倉本聰が贈る…地球と命の輝きスペシャル	CB2011-001	97	ＴＢＳ

水と命にあふれた惑星・地球。北海道の豊かな自然を舞台に、脚本家の倉本聰が問いかける。人間の幸せとは？地球に生きる喜びとは？
大自然の森では、国分太一がツリークライミングに挑戦。森の頂点で体の奥深くに響く、森の声とは？そして歌手の中島美嘉は紅葉に燃える北の森で自然の豊かさに出会う。そのほか、自然の摂理に従った出産を選んだ妊婦の姿を通じて、人の持つ生きる力に迫る。

出演：倉本聰／国分太一／中島美嘉
平成22年1月9日放送

ＴＨＥ世界遺産　世界一スペシャル	【２話収録】	CB2011-002	各25	ＴＢＳ

Ⅰ“世界一”を探す旅　地球４万キロ自然遺産編

数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。１１０メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。

平成22年10月17日放送

Ⅱ“世界一”を探す旅　地球４万キロ文化遺産編

文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にパンテオン。人類が目指したのは、より高くより大きく、より美しい建造物だった。

平成22年10月24日放送

爆笑問題の未来授業　大変よくできました 元日から子どもにも言わせて　ＳＰ	VA2011-001	76	テレビ東京

未来授業とは、爆笑問題と子どもたちがより良い「未来」を考える授業。あなたの知らない「ガッコウ」をテーマに太田光とイマドキの子ども２０人が大激論。「廊下を隔てる壁がない教室」「全児童に１台ずつパソコン配置」「ソフトな跳び箱・ボール・ハードル」「選べる給食」など、学校の今を昔の学校を振り返りながら紹介する。
その他、「大人に言いたい五・七・五」やアラフォー世代の懐かしいアイテムも登場。

【字幕制作寄贈：北九州市立ビデオライブラリー】
出演：爆笑問題／尾木直樹／はるな愛／関根麻里／堀ちえみほか
2011年1月1日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
直伝和の極意 茶の湯　裏千家　暮らしにお茶の楽しみを 第１回～第３回	【３話収録】	CE2011-005	各24	ＮＨＫ

第１回　茶の湯の楽しみを知ろう

千利休が種をまいた茶の湯の世界。裏千家はその侘び茶（わびちゃ）の伝統を今に伝えている。このシリーズでは、裏千家に伝わる点前の所作を学びながら、茶の湯を現代の生活に取り入れるヒントを伝える。点前の所作は映像で丁寧に説明されるので、複雑な点前の流れもわかりやすく覚えることができる。
第１回は最も初歩的な点前の「盆略点前」を紹介する。

出演：千宗室／倉斗宗覚
平成22年8月5日放送

第２回　基本の点前を学ぶ

第２回目は、茶の湯を学ぶ基本となる「運び薄茶点前」を学ぶ。
そのほかに、お菓子やお茶の頂き方など、茶席での客の振るまい方も紹介。
指導は裏千家業躰（ぎょうてい）の倉斗宗覚さん。

平成22年8月12日放送

第３回　炭の趣を楽しむ

第３回目は、炭や灰の魅力とその扱いを紹介する。
茶の湯の世界では、湯を沸かすための炭をとても大切にし、その趣を楽しむ。
裏千家　家元の千宗室さんに炭や灰の趣を伺い、炭手前の様子を見ていく。

平成22年8月19日放送

作品名		分類番号	分	制作等
直伝和の極意 茶の湯　裏千家　暮らしにお茶の楽しみを 第４回～第６回	【３話収録】	CE2011-008	各24	ＮＨＫ

第４回　季節感を味わう

第４回目は、茶の湯の世界に今も息づく涼を伝える工夫を紹介する。
茶の湯の世界では、暑い季節は、客に涼しさを味わってもらうのが何よりのもてなし。クーラーや扇風機などは使わずに、上手に客に涼しさを感じてもらうのだ。茶の湯の洗練された季節感の演出方法を学ぶ。

平成22年8月26日放送

第５回　生活空間で気軽にお茶を

第５回目は、洋室でも楽しめるサイドテーブルを使った点前と、暮らしに上手に茶の湯を取り入れる方法を紹介する。
洋室での点前では、家にある道具を茶の湯の道具に見立てて、手軽にお茶を楽しむ。また、日本の伝統文化を授業に取り入れている学校では、茶の湯の授業の様子を紹介する。

平成22年9月2日放送

第６回　点心を作ろう

第６回目と７回は、家庭で茶席の料理やお菓子を作る方法を紹介する。
お客を茶席に招く時に用意するのが、点心などの料理やお菓子。裏千家家元・千宗室さんに、点心やお菓子についてのお話と、客をもてなす心構えについて伺う。
そして茶懐石専門店の平さんからは、お茶席の料理・点心の作り方を教わる。

平成22年9月9日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
直伝和の極意 茶の湯　裏千家　暮らしにお茶の楽しみを 第７回～第９回	【３話収録】	CE2011-011	各24	ＮＨＫ

第７回　お菓子を作ろう

第７回目は、茶席に用意するお菓子を手作りする。しにせ和菓子店の植村さんから、つくね芋を使った主菓子と、すはま粉を使った干菓子を教わる。いずれのお菓子も、秋の季節を表した彩り豊かな物。少しの工夫で家庭でも、本格的な和菓子作りが楽しめる。

平成22年9月16日放送

第８回　茶会の楽しみ

第８回目は、「流し点前」を紹介する。流し点前とは、亭主が親しい人を客に呼び、和やかに語り合いながらお茶を点てる点前のこと。非常に打ち解けた楽しい点前だ。

平成22年9月23日放送

第９回　総集編

最終回は、今までのポイントを復習する。それぞれの点前の流れ、所作を振り返りながら、大事な部分をおさらい。茶の湯の世界の楽しさを改めて確認していく。

平成22年9月30日放送

日本の伝統芸能　茂山千之丞の狂言入門	【２話収録】	CE2011-014	各30	ＮＨＫ

第１回　あかるい現代人　太郎冠者　～狂言「素袍落」

狂言の中でも名作の「素袍落（すおうおとし）」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。狂言と言えば「主人」と「太郎冠者」がおなじみの登場人物である。今回は、主人が伊勢参りをするにあたり、伯父さんも一緒にと、主人の命令で太郎冠者が誘いに行く。主人はせん別や土産が面倒なので、太郎冠者が同行することは伯父さんには内緒でと厳命していたのだが、伯父さんにお酒をごちそうになった太郎冠者は徐々にいい気持になって…。
聞き手は髙橋美鈴。

【字幕制作寄贈：福岡県聴覚障害者センター】
出演：茂山千之丞
平成21年5月20日放送

第２回　囃しものにうかされて　～狂言「蝸牛」

狂言「蝸牛（かぎゅう）」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。今回のタイトル「蝸牛」とは「かたつむり」のこと。
旅に疲れた山伏がやぶで寝入ってしまったところから話が始まる。主人から、長寿に効くと言われているかたつむりを取ってくるよう命ぜられた太郎冠者だが、かたつむりを見たことがない。主人に聞くと「頭が黒くて、腰には貝を付け、時に角を出し、大きいと人ほどもあり、必ずやぶにいる」という。
さて、太郎冠者はかたつむりを無事取って来ることができるか…。でぇんでんむしむし。
聞き手は髙橋美鈴。

【字幕制作寄贈：福岡県聴覚障害者センター】
出演：茂山千之丞
平成21年5月27日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名	分類番号	分	制作等
趣味の園芸　やさいの時間 プランターでミニトマト	CE2011-001	25	ＮＨＫ
初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんのミニトマトを実らせるための栽培ポイントを紹介する。 出演：榊原郁恵／木村正典 平成22年4月18日放送			
趣味の園芸　やさいの時間 プランターでキュウリ	CE2011-002	25	ＮＨＫ
夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。　講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター１株で２０本以上収穫できるという。 出演：榊原郁恵／木村正典 平成22年6月20日放送			
趣味の園芸　やさいの時間 プランターで真っ赤なイチゴ	CE2011-003	25	ＮＨＫ
プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。 出演：榊原郁恵／木村正典 平成22年10月31日放送			
趣味の園芸　やさいの時間 プランターで葉物野菜　冬に育てるワザ	CE2011-004	25	ＮＨＫ
冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを１つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。 出演：榊原郁恵／木村正典 平成22年11月21日放送			
ためしてガッテン 進化する水族館！　満喫　新マニュアル	CF2011-004	43	ＮＨＫ
今までとは違う水族館の楽しみ方を紹介する。メインテーマベスト３は、「あ然　巨大ザメがパンダに！？」「まさか　サンゴの水槽に雪が！？」「なぜに全国でイルカの反乱！？」 全長１０m近いジンベエザメが何と体を縦にしてえさを食べる姿は圧巻だ。動物園より高い入館料を払っても悔いがない、水族館をまるごと楽しむ秘けつを大公開する。 【字幕制作寄贈：福岡県聴覚障害者センター】 出演：山瀬まみ／立川志の輔／小野文恵／間寛平ほか 平成18年8月2日放送			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名	分類番号	分	制作等
サイエンスＺＥＲＯ　五感の迷宮 Ⅰ．錯覚から迫る視覚の謎	CG2011-002	35	ＮＨＫ
私たちはどうやって見ているのか？その問いにヒントを与えるのが視覚に関する錯覚や錯視。錯視が起きるのは脳がミスをするのではなく、経験によって作られた脳のルールがきちんと働いていることを示している。錯覚を通じて視覚の謎に迫る。 出演：安めぐみ／藤田一郎／前田知洋 平成22年4月24日放送			
サイエンスＺＥＲＯ　五感の迷宮 Ⅱ．驚きの高性能・聴覚　秘められた可能性に迫る	CG2011-003	35	ＮＨＫ
人の聴覚は幅広い音を聞き取ることができる。また聴覚は視覚より速く脳に伝わるという一面があり、見え方まで変えてしまうという不思議な現象も起こす。驚くほど高性能な聴覚の謎に迫る。 出演：安めぐみ／力丸裕／千住真理子 平成22年5月29日放送			
サイエンスＺＥＲＯ　五感の迷宮 Ⅲ．こころを動かす　嗅覚	CG2011-004	35	ＮＨＫ
嗅覚は情動や記憶と密接に結びついている。ネズミは天敵のネコを見たことがなくてもネコのにおいに怯える。また嗅覚は視覚より忘れにくいという科学的なデータもある。こころを動かす嗅覚の謎に迫る。 出演：安めぐみ／外池光雄／平野奈緒美 平成22年6月26日放送			
サイエンスＺＥＲＯ　五感の迷宮 Ⅳ．絶えず変化！至福をもたらす　味覚	CG2011-005	35	ＮＨＫ
至福をもたらす味覚。他の感覚と比べて極めて変化しやすいという特徴がある。また経験により味の感じ方が変化したり、味を感じる味細胞自身で味の信号を増強・減少させることでも味の感じ方が変わることがわかってきた。味覚の謎に迫る。 出演：安めぐみ／坂井信之／コウケンテツ 平成22年7月31日放送			
サイエンスＺＥＲＯ　五感の迷宮 Ⅴ．触覚　進化が磨いた　高感度センサー	CG2011-006	35	ＮＨＫ
すぐれた職人の指先は、わずかな凹凸を感じ取ることができる。指の動かし方を工夫して皮膚の中にある触覚受容器に刺激を効率的に伝えることで触覚の感度を上げられることもわかってきた。また、触覚を使って認知症の早期発見を目指す研究もはじまっている。人間の進化と深く結びついた触覚に迫る。 出演：安めぐみ／宮岡徹／柴田文江 2010年9月25日放送			
生きる×２ 第２９７回　写真に託すメッセージ	DD2011-007	25	日本海テレビジョン放送
数々の写真コンクールで賞を受賞してきた鳥取聾学校写真部。鳥取聾学校で長年、生徒に写真を教えてきたのが高田啓一さんだ。「写真はコミュニケーション」と語る高田さんは、ろうの子どもたちに積極的に写真技術を教えてきた。そして退職後は、卒業生を撮り続けている。 平成21年12月6日放送			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名	分類番号	分	制作等
きらっといきる マンガで伝えたいろうの世界～聴覚障害・松谷琢也さん～	DA2011-005	29	ＮＨＫ
奈良県に住む松谷琢也さんは生まれたときから耳が聞こえない。松谷さんは日々の生活の中で感じているろう者と聞こえる人との文化の違いをマンガでユーモアたっぷりに描く。松谷さんの伝えたいろう者の世界とは…。 出演：松谷琢也／山本シュウ／小林紀子／玉木幸則 平成22年2月12日放送			
きらっといきる いつも手と手をつないで ～全盲ろう　山口隆雄さん・幸子さん夫婦～	DA2011-006	29	ＮＨＫ
目が見えず耳も聞こえない全盲ろうの山口孝雄さんと妻の幸子さん。会話は互いに手と手を取り合って行う触手話という方法で行っている。手と手で絆を深め、毎日をいきいきと過ごす夫婦の姿を紹介する。 出演：山口隆雄／山口幸子／山本シュウ／小林紀子／玉木幸則 平成22年7月2日放送			
発見！人間力 其の９４　盲目の演歌歌手　笑顔の秘密	DA2011-037	26	テレビ朝日
全盲の演歌歌手、清水博正さんは平成２年生まれの青年。魂の歌と言われる彼の熱唱を聴いた人々はみな、その歌声から勇気をもらうという。 聴く人だれもが笑顔になるという不思議な歌声の秘密とは。そして、その人間力はどこから生まれるのか。 出演：清水博正 平成22年6月26日放送			
発見！人間力 其の１００　戦争の無い世界へ　～紙芝居に込めた祈り～	DD2011-008	26	静岡放送
佐治麻希さん（２３歳）は、小学生のころから紙芝居で平和を訴え続けている。紙芝居を作ったきっかけは、小学校２年生のときに訪れた広島。そこで、麻希さんが目にしたのは、小さな小さな折鶴。それは、２歳で被爆し、１２歳で亡くなった少女が「生きたい」との思いを込めて折った鶴だった。 平成22年8月14日放送			
目撃者ｆ　絵里せんせいとスーパーダンスキッズ	DA2011-042	26	福岡放送
最近、子どもたちの間でもヒップホップやストリート系ダンスが大人気で、キッズダンスの全国大会開催など、キッズダンス界はこれまでにない盛り上がりを見せている。 福岡市南区にも全国で注目を集めるダンスチームがある。小学生ダンサー日本一を決める大会で前年全国３位。今回は優勝を目指すチーム「絵里ダンス」だ。子どもたちを指導するのは、西畑絵里さん。西畑さんは生まれながらにして重度の難聴という障害をもちながら、高校、大学時代に何度も日本一に輝いた実績がある。その努力は並大抵のものではない。 「ダンスの前にまず礼儀」という西畑さんの指導はとても厳しい。「できるかできないかでなく、やるかやらないかよ！」としったする西畑さんに子どもたちは泣きながら必死の思いで付いていく。　さて、今大会の結果は…。 【字幕制作寄贈：福岡県聴覚障害センター】 出演：西畑絵里			

	2010年4月25日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名	分類番号	分	制作等
福祉ネットワーク １０５歳　最期の日々をわが家で～香川在宅ケアへの挑戦～	DA2011-007	29	ＮＨＫ
香川県に暮らす１０５歳の小佐古シケノさんは、自宅で家族に見守られながら亡くなった。シケノさんの唯一の同居人の息子・浩さんも病気を患っていたが、町の診療所の医師やヘルパーに支えられ母親の最期をみとることができた。シケノさんが亡くなるまでの生活を追う。 平成22年2月24日放送			
福祉ネットワーク この人と福祉を語ろう　わたしと難聴と　京都の関係 エッセイスト　麻生圭子さん	DA2011-008	29	ＮＨＫ
１９８０年代、作詞家として数々のヒット曲を生み出した麻生圭子さん。しかし難聴になり、作詞家を引退。その後エッセイストとして活躍し、今は京都に夫と暮らしている。今も難聴は進行しているが、その分見るものが以前より美しく感じられるという。難聴と向き合いながら日々を暮らす麻生さんに、その生き方を伺う。 出演：麻生圭子 平成22年3月8日放送			
福祉ネットワーク シリーズ　支援が必要な子どもたちへの教育 第１回“インクルーシブ”な教育	DA2011-009	29	ＮＨＫ
２００６年に国連で採択された障害者権利条約。この条約の批准に向けて、国内でさまざまな取り組みが始まっている。インクルーシブな教育とは、障害者が自分が住む地域で、健常者と共に教育を受けること。長野県中野市の取り組みを紹介しながら、障害を持つ子供たちへの教育について考える。 平成22年6月9日放送			
福祉ネットワーク “盲ろう者”生きる意欲につながる支援	DA2011-010	29	ＮＨＫ
２００９年、東京に全国初の盲ろう者支援センターが開設した。全国に２万人といわれる盲ろう者に対して触手話などのコミュニケーション訓練をはじめ、調理などの生活訓練も行い、盲ろう者の自立や社会参加が広がることが期待されている。孤立して暮らす盲ろう者の実態を調査し、適切な支援につなげていく試みを進めるセンターの活動を紹介する。 出演：町永俊雄／福島　智 平成22年9月6日放送			
福祉ネットワーク 公開すこやか長寿　太極拳に学ぶ・柔らかな足腰の動き	DA2011-011	29	ＮＨＫ
栃木県那珂川町から、高齢者と学ぶ健康体操教室を送る。テーマは太極拳。深い呼吸とゆったりした動きの太極拳は、高齢者にもできる健康づくりだ。「調心」「調息」「調身」をキーワードに、すぐできる簡単なプログラムを紹介する。講師は日本健康太極拳協会の皆さん。 平成22年9月16日放送			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品

3.30

作品名	分類番号	分	制作等
カンブリア宮殿 障害者に働く喜びを　日本理化学工業会長　大山泰弘	DA2011-041	44	テレビ東京

不況にあえぐ中小企業にあって、社員の幸せを考え続けている会社がある。神奈川県川崎市にある「日本理化学工業」だ。この会社の従業員は７４人のうち５４人が知的障害者だ。しかも重度の人が半数以上を占めている。障害者の雇用を積極的に進める企業の中でも、草分け的な会社だ。
日本理化学工業の５０年の歩みと障害者雇用の現実と問題点をあぶりだしていく。

【字幕制作寄贈：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】
出演：村上龍／小池栄子
2008年11月3日放送

作品名	分類番号	分	制作等
ＪＮＮ九州沖縄　ドキュメント　ムーブ 引き裂かれた家族　～フィリピン残留日本人の戦後～	DC2011-007	25	ＲＫＢ毎日放送

１９世紀の末ごろから、フィリピンに移住した日本人はおよそ３万人。ほとんどの人は現地フィリピン人の女性と結婚し、豊かな社会を築いていた。平穏で幸せな日々が続いていたが、太平洋戦争が始まり、移民の家族の暮らしは一変したのだった。

平成22年3月28日放送

作品名		分類番号	分	制作等
ＮＨＫアーカイブス　あの人に会いたい 遠藤周作　司馬遼太郎　乙羽信子	【３話収録】	DD2011-001	各10	ＮＨＫ

遠藤周作

各界で活躍する人々を迎え、その生の声を聞くインタビュー番組。今は故人となった人物の貴重な映像をお届けする。
人と宗教の関係を描いた作品を数多く残した作家・遠藤周作。遠藤周作は、人間の生きざまを問う作品を発表する一方で、自ら狐狸庵山人と称し、ユーモアあふれる作品も多数残した。

出演：遠藤周作
平成16年7月4日放送

司馬遼太郎

国民的文学といわれる「竜馬がゆく」や「坂の上の雲」の作者・司馬遼太郎。その歴史観は「司馬史観」とも呼ばれ、亡くなった今も、多くの人をひきつけている。従軍中のエピソードや竜馬への共感、そして日本人に求める規範について、司馬遼太郎が語る。

出演：司馬遼太郎
平成20年12月8日放送

乙羽信子

女優・乙羽信子は、半世紀にわたり映画、テレビで活躍してきた。夫の新藤兼人監督とのコンビで、４０本以上の作品を残している。生い立ちから「１００万ドルのえくぼ」のキャッチフレーズでのデビュー、そして演技派女優への転身のきっかけ、夫との関係まで、裏話を交えて語る。

出演：乙羽信子
平成21年5月19日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
１０ｍｉｎ．ボックス　情報 ・メディアの特徴・情報のデジタル化 ・ネットワークの活用・つながることの危険性 ・情報発信の落とし穴	【５話収録】	EB2011-004	各10	ＮＨＫ

情報　メディアの特徴

私たちの身の回りには、映像や音、文字など、さまざまな情報があふれている。そうした情報を伝達するための手段を、「メディア」という。新聞やテレビ、電話、インターネットなどは、すべて情報を伝えるメディアである。さまざまなメディアを比較しながら、それぞれの特徴や長所・短所、さらに危険性などを見ていく。
（初回放送は平成１９年４月９日です）

平成22年4月7日放送

情報　情報のデジタル化

デジタルとは、情報を数に置き換えて表すことをさすことばだ。「情報を数に置き換える」とはどういうことか、簡単な模様を数値化（デジタル化）し、さらに再現することで、デジタルについて学ぶ。
情報を数に置き換えることでどんなメリットがあるのか、画像以外にどのようなものがデジタル化できるのか、デジタル化されたさまざまな情報を見ていく。
（初回放送は平成１９年４月２３日です）

平成22年4月14日放送

情報　ネットワークの活用

ニュースや電車の時刻表など、さまざまな情報を簡単に手に入れることができるのは、インターネットという巨大なネットワークが発展しているからだ。インターネット上には何十億ものウェブページがあるといわれており、インターネットを活用するためには、必要な情報を探し出す「検索サービス」が欠かせない。検索サービスがどのようなしくみでウェブページを探し出しているのかを見ていく。
（初回放送は平成１９年５月１４日です）

平成22年4月21日放送

情報　つながることの危険性

コンピューターに入り込み、正常な動作を妨げるプログラム「コンピューター・ウイルス」。これまで確認されたコンピューター・ウイルスは１０万以上にものぼる。
ウイルスがコンピューターに侵入する方法や、作られる目的、自分で気付かないうちにウイルスをばらまく加害者になってしまうといったネットワークにひそむ危険性や、その防ぎ方を学ぶ。
（初回放送は平成１９年５月２８日です）

平成22年4月28日放送

情報　情報発信の落とし穴

携帯電話やパソコンを使えば、だれでも簡単に情報を発信することができる。ウェブページを作ったり、ブログや掲示板に書き込んだり、また、メールを送ることも情報発信である。
この情報発信をめぐって、最近さまざまなトラブルが起きている。一体どのような問題が起こっているのだろうか。
（初回放送は平成１９年６月１１日です）

平成22年5月5日放送

作品名		分類番号	分	制作等
１０ｍｉｎ．ボックス　情報・メディア 情報（情報システムと私たちの生活） 情報・メディア ・企画をたてる・情報を集める ・情報を編集する・情報を選択する	【５話収録】	EB2011-009	各10	ＮＨＫ

情報　情報システムと私たちの生活

わたしたちの暮らしは、さまざまな情報システムによって支えられている。たとえば鉄道の指定席を予約する場合、どの駅の窓口からでも全国の列車の座席を予約できる。これは、各窓口のコンピュータがネットワークでつながり、すべての空席情報を共有しているからだ。
情報システムを生かしている例として、大手コンビニエンスストアの商品管理システム（ＰＯＳ）を見ていき、情報システムのしくみを学ぶ。
（初回放送は平成１９年７月９日です）

平成22年5月19日放送

情報・メディア　企画をたてる

毎日放送されているテレビ番組、ニュース・ドキュメンタリー・ドラマ・バラエティー…。そうした番組の企画は、どのように立てるのだろうか。ＮＨＫ総合テレビの「探検ロマン世界遺産」という番組の企画を見ながら、企画の手順や気を付けることについて学ぶ。
（初回放送は平成１９年８月２２日です）

平成22年5月26日放送

情報・メディア　情報を集める

政治や経済、身近な生活情報などを幅広く伝える新聞。新聞記事を作るには、たくさんの情報を効率よく集めなければいけない。ある企画記事を担当している新聞記者の仕事を通して、情報の集め方を見ていく。
（初回放送は平成２０年９月１１日です）

平成22年6月2日放送

情報・メディア　情報を編集する

ＮＨＫ総合番組で放送されている「ＮＨＫニュース　おはよう日本」。この番組には、地域の話題をリポートするコーナーがある。そのリポート番組が撮影や編集を経て放送されるまでを見ながら、情報の見せ方や編集方法について学ぶ。
（初回放送は平成２０年９月２５日です）

平成22年6月9日放送

情報・メディア　情報を選択する

毎日さまざまな情報を伝えるテレビのニュース番組。しかし、放送時間には限りがあるため、毎日の出来事をすべて伝えることはできない。毎日起きる多くの出来事から、誰が、どう情報を選び放送されているのかを見ていく。
（初回放送は平成１９年１０月１０日です）

平成22年6月16日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
１０ｍｉｎ．ボックス　情報・メディア ・デジタルメディアで表現する ・動画サイトの可能性・安全のための情報活用 ・ゲームをつくる・ＣＭを作る	【５話収録】	EB2011-014	各10	ＮＨＫ

情報・メディア　デジタルメディアで表現する

携帯電話やインターネットなど、わたしたちの暮らしに欠かせないデジタルメディア。デジタルメディアを使うとどんな表現ができるのだろうか。
ＳＮＳのコミュニティー機能の利用や、ウェブサイトの作成など、さまざまなデジタルメディアについて学ぶ。（初回放送は平成１９年１１月５日です）

平成22年6月23日放送

情報・メディア　動画サイトの可能性

料理の作り方や各地のお祭りの映像、自作のアニメーションなど、投稿されたさまざまな動画を好きな時に楽しめる動画サイトが人気だ。また、見て楽しむだけでなくさまざまな利用方法がある。動画サイトの魅力と可能性を見ていく。

平成22年6月30日放送

情報・メディア　安全のための情報活用

集中豪雨や地震などの天災、連れ去りや性的被害などの子どもたちへの犯罪など、わたしたちの生活はさまざまな危険と隣り合わせだ。こうした危険から身を守るため、携帯電話やパソコンなど情報技術を生かした取り組みが進んでいる。
（初回放送は平成２１年７月１４日です）

平成22年7月14日放送

情報・メディア　ゲームをつくる

わたしたちの周りには、さまざまなゲームがある。中でも利用者が急増しているのが携帯電話向けのゲーム。すぐに遊べる気軽さや、基本的に無料で遊べることが人気の理由だ。
携帯電話向けのゲームがどのように作られるのか、人気ゲームを作るにはどんな工夫があるのかを見ていく。

平成22年8月25日放送

情報・メディア　ＣＭを作る

コンテンツの充実とともに接する機会が増えているインターネット。インターネットでもＣＭ（コマーシャル）をよく目にする。
テレビのＣＭが通常３か月かけて作られるのに対し、インターネットＣＭの制作期間はわずか１か月ほど。インターネットＣＭができるまでの過程を見ていく。

平成22年9月1日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
１０ｍｉｎ．ボックス　情報・メディア ・デザインで情報を伝える ・マスメディアを利用して情報を伝える～PR～ ・デジタル技術「ＡＲ」の可能性	【３話収録】	EB2011-019	各10	ＮＨＫ

情報・メディア　デザインで情報を伝える

スーパーマーケットに並ぶさまざまな商品。商品の売り上げを左右する要素に、パッケージのデザインがある。商品の情報をいかに魅力的に伝えるか、いかに消費者の目に留まらせるか。パッケージは綿密な計算のもとにデザインされている。
デザインがどのような狙いで作られているかを見ていく。
（初回放送は平成２１年９月１日です）

平成22年9月8日放送

情報・メディア　マスメディアを利用して情報を伝える　～ＰＲ～

©

商品やサービスの魅力を消費者に伝えるため、企業は巨額の宣伝費で広告を打つ。しかし最近、こうした広告と違い、公共性の高い情報をマスメディアを利用して発信する「ＰＲ」という手法が注目されている。自動車会社のＰＲ、ゲームソフトのＰＲ、テーマパークのＰＲなど、実際のＰＲの事例とその効果を見ていく。
（初回放送は平成２１年９月８日です）

平成22年9月15日放送

情報・メディア　デジタル技術「ＡＲ」の可能性

さまざまなデジタル情報をリアルタイムの映像に重ねて表現するＡＲ（Ａｕｇｍｅｎｔｅｄ　Ｒｅａｌｉｔｙ）。ＡＲは、拡張現実と呼ばれる技術だ。手のひらにのせたカードの上に、キャラクターが立体的に重なって見えたり、現実の風景に目的地までの道順が表示されるなど、さまざまな分野での応用が期待される未来の技術を見ていく。
（初回放送は平成１９年９月１５日です）

平成22年9月22日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文 ・羅生門・トロッコ・オツベルと象・山月記・短歌	【５話収録】	EB2011-022	各10	ＮＨＫ

現代文　羅生門（芥川龍之介）

「１０ｍｉｎ．ボックス現代文」のシリーズでは、日本現代文学の名作の数々を取り上げ、作品の特徴や楽しみ方を紹介する。
大正時代を代表する作家・芥川龍之介。「羅生門」は芥川が２３歳の時の作品。古典文学に題材を取り、さまざまな技巧を凝らして、揺れ動く人の心の危うさを描いた作品を紹介する。
（初回放送は平成１９年４月１０日です）

平成22年9月30日放送

現代文　トロッコ（芥川龍之介）

「トロッコ」は大正時代を代表する作家・芥川龍之介の作品。工事現場に置かれたトロッコにあこがれる主人公の心を通じて、あこがれと現実との間で揺れる少年の心を描く。
（初回放送は平成１８年５月１６日です）

平成22年10月7日放送

現代文　オツベルと象（宮沢賢治）

「オツベルと象」は、岩手県が生んだ作家・宮沢賢治の作品。宮沢賢治の作品のおもしろさの1つは、音や物事の様子を表す巧みなオノマトペ（擬声語）。「オツベルと象」でも、賢治独特のオノマトペを楽しむことができる。
（初回放送は平成１８年７月１１日です）

平成22年10月14日放送

現代文　山月記（中島敦）

「山月記」は中島敦が３２歳の時のデビュー作。１３００年前の中国を舞台に、高い理想に挫折した主人公の苦悩を、漢語を交えながら、巧みに描き出した作品だ。
（初回放送は平成１９年５月２９日です）

平成22年10月21日放送

現代文　短歌

わずか三十一文字で、喜怒哀楽、自然の美しさなど、さまざまなものを表現する短歌。日本の伝統的な詩の形だ。古来、短歌は間接的に思いを表現することが重要視されていたが、それを打ち破り、感情を激しく表現したのが歌人の与謝野晶子だった。
（初回放送は平成１９年６月１２日です）

平成22年10月28日放送

作品名		分類番号	分	制作等
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文 ・俳句・戦争と平和の詩・坊っちゃん・こころ・舞姫	【５話収録】	EB2011-027	各10	ＮＨＫ

現代文　俳句

五七五の限られた文字数で、豊かな世界を表現する俳句は、世界で一番短い詩の形だ。江戸時代に生まれたことば遊びの「俳諧（はいかい）」を、芸術にまで高めたのが、俳人・松尾芭蕉。さらに明治時代になって、正岡子規が俳諧の発句を「俳句」と呼び、文学と位置づけた。
（初回放送は平成１８年１２月５日です）

平成22年11月4日放送

現代文　戦争と平和の詩

日本がアジア各地で戦争を繰り広げていた時代を振り返り、詩につづった詩人を紹介する。青春時代を戦争の中で過ごした茨木のり子は、自分が失ったものは何だったのかを見据える。また原民喜は、原爆を受けた広島の惨状を、「原爆小景」の中で、冷徹に克明に描き出す。
（初回放送は平成１９年７月１０日です）

平成22年11月11日放送

現代文　坊っちゃん（夏目漱石）

日本を代表する文豪・夏目漱石の代表作の1つ「坊っちゃん」。主人公の坊っちゃんは、無鉄砲で曲がったことが大嫌いな江戸っ子。数学教師として赴任した松山で、大騒動を引き起こす。歯切れのよい文体とユーモア、そして批判精神あふれる内容で、今も人気の高い作品だ。
（初回放送は平成１８年６月２７日です）

平成22年11月18日放送

現代文　こころ（夏目漱石）

「こころ」は、夏目漱石が亡くなる２年前４７歳の時の作品。人間の心の奥深くに迫り、傑作として今も人々に読み継がれている。主人公の「わたし」が出会った「先生」と呼ばれる男性。どこか暗い影のある「先生」には、過去に重大な秘密があった。
（初回放送は平成１９年９月１１日で

平成22年11月25日放送

現代文　舞姫（森鴎外）

「舞姫」の作者は、明治の文豪・森鴎外。主人公の豊太郎のモデルは、鴎外自身とも言われている。物語は、エリート官僚の豊太郎が、ドイツで美しい娘・エリスと出会い、そして無残に彼女と別れるまでを描く。
（初回放送は平成１９年９月２５日です）

平成22年12月2日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3 聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品 3.30

作品名		分類番号	分	制作等
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文 ・走れメロス・初恋・道程・サーカス・武蔵野	【５話収録】	EB2011-032	各10	ＮＨＫ

現代文　走れメロス（太宰治）

昭和初期から戦後にかけて活躍した作家・太宰治。「走れメロス」は、太宰が３０歳の時の作品だ。人の弱さや醜さを題材にした作品が多い太宰だが、「走れメロス」は正義と友情をテーマにした異色の物語になっている。
（初回放送は平成１８年４月１１日です）

平成22年12月9日放送

現代文　初恋（島崎藤村）

少年の初々しい恋心を、美しいことばで描いた「初恋」。作者は明治から昭和にかけて活躍した文学者・島崎藤村（とうそん）。今も昔も変わらない、恋する者の心を描いた作品を楽しむ。
（初回放送は平成１８年５月３０日です）

平成22年12月16日放送

現代文　道程（高村光太郎）

「道程」の作者は、詩人として、また彫刻家として活躍した高村光太郎。「道程」は普通の話しことば（口語体）で書かれていて、人生を切り開く気迫に満ちた詩だ。この詩が生まれた背景に迫る。
（初回放送は平成１８年６月１３日です）

平成23年1月13日放送

現代文　サーカス（中原中也）

詩人・中原中也の作品「サーカス」。心地よいリズムと豊かなイメージで、人々を引きつける。中也の詩の特徴を分析しながら、オノマトペ（擬声語）の使い方が印象的なこの作品を読み解いていく。　（初回放送は平成１９年１１月２０日です）

平成23年1月20日放送

現代文　武蔵野（国木田独歩）

「武蔵野」の作者、国木田独歩（くにきだどっぽ）は明治時代に活躍した小説家。日本に近代的な価値観がもたらされる中、新しいものの見方を、新しい文体で表現した。独歩が描いたのは、それまで顧みられることの少なかった新しい自然美だった。
（初回放送は平成１９年１２月４日です）

平成23年1月27日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
１０ｍｉｎ．ボックス　現代文 ・故郷・たけくらべ・明治文学史・日記・手紙	【５話収録】	EB2011-037	各10	ＮＨＫ

現代文　故郷　魯迅（訳・竹内好）

「故郷」の作者は、中国文学の父と呼ばれる魯迅（ろじん）。魯迅は文学の力で民衆の自立を促し、国を変えようとした。しかしなかなか思うようにはいかない。社会の問題の前に、魯迅が感じた無念さが「故郷」には込められている。しかし作品の最後に魯迅は、かすかな希望を描いていた。
（初回放送は平成１８年４月２５日です）

平成23年2月3日放送

現代文　たけくらべ（樋口一葉）

「たけくらべ」の作者は、樋口一葉（いちよう）。女性ならではの視点でいくつもの名作を残し、２４歳の若さで亡くなった。「たけくらべ」は、吉原（よしわら）という特殊な世界を舞台に、主人公の少女に芽生えたかすかな恋心と、向き合わなければならない現実の厳しさを描いた作品だ。
（初回放送は平成２０年１月２２日です）

平成23年2月10日放送

現代文　明治文学史

明治時代は、それまでの封建制度が崩壊し、近代国家を目指して多くの新しい制度が取り入れられた時代だ。そんな時代背景の中、二葉亭四迷（ふたばていしめい）は新しい文体を求め試行錯誤。そしてついに言文一致体で書かれた小説「浮雲」を発表する。
（初回放送は平成２０年２月５日です）

平成23年2月17日放送

現代文　日記

日常の何気ない出来事や喜び、悲しみをつづった日記。多くの文学者や芸術家も日記を残している。番組では、日本を代表する洋画家の岸田劉生（りゅうせい）、詩人の石川啄木（たくぼく）、作家の樋口一葉の日記を紹介する。
（初回放送は平成２０年２月１９日です）

平成23年2月24日放送

現代文　手紙

明治から昭和に活躍した文豪たちは多くの手紙を残した。番組では夏目漱石・芥川龍之介・宮沢賢治の３人の文豪の手紙を紹介する。ユーモアあふれる漱石の手紙、作品とは異なる趣の龍之介のラブレター、そして教え子を思いやる賢治の手紙だ。
（初回放送は平成１９年３月６日です）

平成23年3月3日放送

作品名	分類番号	分	制作等
ＮＨＫスペシャル　１５歳の志願兵	FC2011-003	73	ＮＨＫ

昭和１８年、海軍は全国の中学校に甲飛予科練習生の志願者数を割り当てた。しかし名門校の愛知一中から志願する者は少なかった。焦った学校側は時局講演会を開き、生徒へ志願するように迫った。お国のために役立ちたいという使命感に目ざめた一部の生徒は次々に志願し、冷静に聞いていた生徒までもが、その場の空気に飲み込まれ志願した。

出演：高橋克典／池松壮亮／太賀／夏川結衣
平成22年8月15日放送

ドラマスペシャル　心の糸	FC2011-004	73	ＮＨＫ

明人の母は耳が聞こえない。そのため明人は小さいころから、母の手話を読み取り、通訳をしてきた。母の夢は、明人をピアニストにすること。そのために女手１つで、きつい仕事に耐えながら明人を育ててきた。しかし母の大きな期待に、明人は複雑な気持ちを抱えていた。そんな時、明人はいずみと出会う。いずみも母と同じろう者だった。心の底からバンド活動を楽しむいずみと会うことで、明人の心に変化が訪れる。

出演：松雪泰子／神木隆之介／石橋蓮司／谷村美月／染谷将太
平成22年11月27日放送

幸福の黄色いハンカチ	FD2011-003	119	松竹

夢だった新車を手に入れ北海道をドライブする鉄也は、朱美をナンパし２人で旅を始める。途中、ひょんなことから網走刑務所を出所したばかりの勇作と旅を共にすることに。実は勇作は妻に「もし自分を待っていてくれるなら…」と、ある頼み事をしていた。
（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：高倉健／倍賞千恵子／桃井かおり／武田鉄矢／渥美清／三崎千恵子
昭和52年

釣りバカ日誌	FD2011-004	94	松竹

ハマちゃんこと浜崎伝助は大の釣り好き。妻のみち子とともに四国高松に暮らしていたが、ひょんなことから東京へ転勤に。ある日の昼休み、食堂で知り合ったスーさんこと鈴木一之助を釣りに誘ったことから、２人の不思議な関係が始まる。
（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓
昭和63年

釣りバカ日誌２	FD2011-005	96	松竹

スーさんこと鈴木一之助は、ある日ふらりと旅に出る。旅先で弥生という女性と知り合った一之助は、美しい弥生に思いを募らせる。一方、夫の身を案じた一之助の妻に頼まれ、伝助は一之助を捜しに出かける。
（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓／原田美枝子
昭和64年

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名	分類番号	分	制作等
釣りバカ日誌３	FD2011-006	96	松竹

伊豆の星ケ浦に釣りに出かけたハマちゃんとスーさん。スーさんは戦争中に星ケ浦に兵隊として駐屯していたことがあるという。そこで、母親の墓参りに来ていた雪子と出会う。なんと雪子は、かつてのスーさんの恋人の娘だった。
（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓／五月みどり
平成2年

白昼の死角	FD2011-007	155	東映

昭和２３年、東大法学部はじまって以来の秀才と言われた隅田は、同級生の鶴岡らとともに金融会社を設立した。会社は急成長を遂げたが、やがて隅田は闇金融容疑で検挙され焼身自殺する。隅田の死を目の当たりにした鶴岡は犯罪者として生まれ変わる決意をし、優秀な頭脳を生かして次々と犯行を成功させていく。（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：夏木勲／中尾彬／島田陽子／丘みつ子／夏樹陽子／天地茂
昭和54年

それから	FD2011-008	130	東映

長井代助は帝大出のインテリだが、３０歳になっても結婚せず定職もない。実家の財産に寄生して読書や音楽会にと自由気ままな生活を送っている。ある日、学友の平岡が失業して妻の三千代と上京してきた。三千代のために借金を工面するうちに、彼女を愛するようになる代助だったが…。
夏目漱石原作「それから」を森田芳光監督が映画化。
（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：松田優作／藤谷美和子／小林薫／笠智衆／草笛光子／中村嘉葎雄／美保純／
イッセー尾形
昭和60年

今度は愛妻家	FD2011-009	132	東映

俊介は女にだらしのないカメラマンで、ろくに仕事もしない。妻のさくらはそんな俊介をかいがいしく世話するが、ある日俊介が若い女を連れ込んだのを知り、家を飛び出してしまう。独身気分を喜ぶ俊介だが、彼の周りの人々の心中は複雑だ。ある日、突然帰ってきたさくらは、「離婚するから記念に写真を撮って」と言いだす。
（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：豊川悦司／薬師丸ひろ子／水川あさみ／濱田岳／城田優／井川遥／石橋蓮司
平成22年

七人の侍	【DVD2枚組】	FD2011-010	207	東宝

盗賊と化した野武士の一団は、前年に米を略奪した農村に再び狙いを定める。長老は侍を雇って村を守ることを思い立つ。そして雇われることになった七人の侍は、村人たちの先頭に立ち、野武士に立ち向かっていく。黒澤明監督作品。
（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：志村喬／三船敏郎／木村功／加東大介／千秋実／宮口精二／加東大介

昭和29年

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名	分類番号	分	制作等
日本のいちばん長い日	FD2011-011	158	東宝

昭和２０年７月２６日、戦局が不利になってきた日本に無条件降伏を求めるポツダム宣言が、海外放送で傍受された。だが日本政府はこれを黙殺。８月に原爆が投下された。戦争続行か終戦かを巡り、８月１４日御前会議が始まる。日本の未来を決める長い１日の始まりだった。
（上映会使用の際は事前届出が必要です）

出演：三船敏郎／山村聰／立看衆／宮口精二／高橋悦史／志村喬／小林桂樹／黒沢年男

昭和42年

作品名	分類番号	分	制作等
休暇	FD2011-012	115	シネマエンジェル

刑務官の平井は４７歳の独身。姉の紹介でシングルマザーの美香と見合いし結婚することになった。母の葬儀で有休を使ってしまった平井は、悩んだ末に１週間の休暇がもらえる死刑囚の「支え役」を志願する。「支え役」とは文字どおり、死刑執行の際、死刑囚の体を支える仕事だった。

出演：小林薫／大塚寧々／宇都秀星／西島秀俊／大杉漣／柏原収史

平成19年

作品名	分類番号	分	制作等
ここが聞きたい！名医にQ うつ病　あなたに合った治療法	HA2011-005	54	ＮＨＫ

現在、日本のうつ病の患者は１００万人を超えている。うつ病の症状の特徴とは何か。改善するために、どんな治療法があるのか。３人の専門医を迎え、最新のうつ病治療について伺う。主な内容は「抗うつ薬」「認知行動療法」「ストレスに対する環境調整」の３点。

出演：古屋和雄／乙葉／大野裕／中山和彦／加藤忠史

平成22年8月14日放送

作品名	分類番号	分	制作等
ここが聞きたい！名医にQ あなたの疑問に答えます！　うつ病	HA2011-006	54	ＮＨＫ

「うつ病」についてお伝えする第２回目は、視聴者から寄せられた相談に３人の専門医が答える。主な内容は、「女性のうつ病」「薬を選ぶポイント」「周囲の人の接し方」。そのほかに「双極性障害」についても解説する。

出演：古屋和雄／乙葉／大野裕／中山和彦／加藤忠史

平成22年8月21日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
きょうの健康 食で健康づくり！	【４話収録】	HA2011-001	各15	ＮＨＫ

おいしく食べよう“減塩”メニュー

１日の食塩摂取量は、男性で９グラム未満、女性７．５グラム未満が目安。しかし、日本人の１日の食塩摂取量の平均は目安を上回っているのが現状だ。塩分の取りすぎは、脳卒中や胃がんのリスクを高める。健康づくりのための減塩メニューの作り方・味付けを紹介する。

出演：餐場直美
平成22年4月29日放送

栄養バランスとれていますか？

栄養バランスの点では一汁三菜が理想的だが、人によっては調理が大変で毎食用意するのは難しい場合もある。簡単な調理で栄養バランスの良い一汁一菜のメニューを紹介する。

出演：餐場直美
平成22年6月3日放送

野菜を十分とっていますか？

野菜不足によってビタミンやミネラル、食物繊維などが不足し栄養のバランスが悪くなると、免疫の働きが低下し、病気にかかりやすくなる。野菜不足の解消のための簡単メニューを紹介する。

出演：餐場直美
平成22年7月1日放送

肉をとって栄養バランス改善

肉類の平均摂取量は、１５～１９歳が最も多く、それ以降は減る傾向にあり、４０歳代を境にして、肉類よりも魚介類の摂取量のほうが多くなる。魚とは違う栄養素が豊富に含まれる肉を使った簡単メニューを紹介する。

出演：餐場直美
平成22年9月2日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名	分類番号	分	制作等
きょうの健康 子どもの行動が気になるき　①場の雰囲気がつかめない	HA2011-007	15	ＮＨＫ
場の雰囲気をつかむのが苦手で、対人関係がうまくいかない、興味の幅が狭いなどの特徴をもつ「アスペルガー症候群」とよばれる子どもは、友達から孤立したり、場違いな言動をしたりして非難されることが多い。本人の困り度を減らす具体的な対応策について伝える。 出演：榊原陽一 平成22年5月17日放送			
きょうの健康 子どもの行動が気になるき②落ち着きがなく衝動的	HA2011-008	15	ＮＨＫ
発達障害のなかで「注意欠如」と「多動・衝動性」という２つの特性をもっており、それが原因で日常生活での困難が著しい場合に「ＡＤＨＤ（注意欠陥／多動性障害）」という診断名がつけられている。ＡＤＨＤに対する具体的な対応策について伝える。 出演：榊原陽一 平成22年5月18日放送			
きょうの健康 子どもの行動が気になるき③文字の読み書きが苦手	HA2011-009	15	ＮＨＫ
知能の遅れは見られず、会話での不自由はないが、いくら練習しても文字を読んだり書いたりするのはなかなか上達しない「ディスレクシア（発達性読み書き障害）」。学習障害と呼ばれる中でも多いディスレクシアの特徴と、対応策を伝える。 出演：榊原陽一 平成22年5月19日放送			
きょうの健康 Ｑ＆Ａ　子どもの行動が気になるき	HA2011-010	15	ＮＨＫ
「子どもの行動が気になるとき」について、視聴者から寄せられた質問に小児科学、特に小児神経学、発達神経学がご専門の榊原陽一さんが答える。 出演：榊原陽一 平成22年5月21日放送			

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
おじゃる丸 ・おあずけプリン・ジーパン・石を気にする ・茶とおじゃるの雨傘・月光町　虫そうどう	【５話収録】	JB2011-001	各10	ＮＨＫ

おじゃる丸

おあずけプリン

おやつにプリンを食べようとしたおじゃる丸は、スプーンを忘れたことに気づく。おじゃる丸は、シャクにスプーンを持ってきてくれるように頼む。だが、おじゃる丸は大好物のプリンを目の前にして待ちきれなくなり…。

平成22年11月8日放送

ジーパン

何年かぶりにジーパンをはいたトミーおじいちゃん。おじいちゃんのジーパン姿を見たカズマや月光町のお年よりたちもマネをしてジーパンをはき始める。そして気がつくと、町中の人がジーパン姿に。

平成22年11月9日放送

石を気にする

月夜ヶ池に小石拾いに出かけたおじゃる丸とカズマ。その夜、おじゃる丸は河原にあった、ある小石のことが忘れられず、なかなか寝つくことができなかった。翌日、もう一度その石を捜しに、おじゃる丸は河原へと向かう。

平成22年11月10日放送

茶とおじゃるの雨傘

愛ちゃんにかわいい雨傘を買ってもらったおじゃる丸は、傘を見せびらかそうと町に出るが雨に降られてしまう。雨宿りに喫茶店に入ったおじゃる丸は、茶が持つボロボロの雨傘を見つける。茶は、雨傘との不思議な出会いを語り出す。

平成22年11月11日放送

月光町　虫そうどう

トミーの家で子鬼たちは、「しあわせのきいろい虫」という本を見つける。「幸せの黄色い虫を捕まえると幸せになれる」と勘違いした子鬼たちは、必死に虫を探す。そのうわさは町じゅうに広がり、大そうどうとなった。

平成22年11月12日放送

名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ（前編・後編）	【２話収録】	JB2011-011	各25	読売テレビ

黒きドレスのアリバイ（前編）

蘭と園子の買い物につき合うことになったコナンと小五郎。新宿の喫茶店でひと休みしていると、ゴスロリ姿の女性が現れた。女性は席につくなり店外のトイレに行き、その１０分後にゴスロリ姿の女性と待ち合わせをしているという庄堂唯佳が来店する。

平成22年5月29日放送

黒きドレスのアリバイ（後編）

原宿の公園のトイレでゴスロリ姿の女性の絞殺遺体を発見したコナンたち。コナンは、庄堂唯佳が犯人だと確信するが、死亡推定時刻には唯佳は喫茶店にいたという完ぺきなアリバイがある。唯佳の仕組んだトリックとは？

平成22年6月5日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
忍たま乱太郎 ・見破られた変装の段・自然から学べの段 ・気持ちよく泣かせての段・青春の思い出の段 ・大間賀時曲時の悩みの段	【５話収録】	JB2011-006	各10	ＮＨＫ

見破られた変装の段

五年生の変装の名人・はちや三郎は、いつも友人の不破雷蔵に変装している。あまりにそっくりで区別がつかず困り果てた乱太郎たち。しかし、木下先生だけは２人を区別することができた。２人を区別する方法とは…。

平成22年9月6日放送

自然から学べの段

いつもテストの成績の悪い一年は組。それとは対照に成績優秀な、い組の教師・安藤は、は組の教師・土井をバカにする。そんなある日、裏庭の小屋が火事になる。

平成22年9月7日放送

気持ちよく泣かせての段

きり丸は、子守のアルバイトをしていたが、約束の時間になっても赤ちゃんの両親が現れない。次のアルバイトがあるきり丸は、偶然通りかかった斜堂先生に子守をまかせるが…。

平成22年9月8日放送

青春の思い出の段

ある日、忍術学園に学園長の旧友・竜王丸が訪ねてくる。乱太郎は、学園長の命令で竜王丸を部屋に案内する。立ち去ろうとする乱太郎だったが、学園長に呼び止められ若い日の自慢話に付き合わされる。

平成22年9月9日放送

大間賀時曲時の悩みの段

オーマガトキ城の城主・大間賀時曲時は、いつも戦に負けてばかりいた。落ち込む曲時は、偶然通りかかった兵士たちの会話を耳にする。「情報を制する者が勝つ」。そのことばを聞いた曲時は、情報収集のため堺の港へ向かう。

平成22年9月10日放送

身体障害者手帳をお持ちの方・常時補聴機器が必要な方のみが借りられる作品

B-3　聴覚障害者団体・施設、教育機関、関係機関が借りられる作品　3.30

作品名		分類番号	分	制作等
ちびまる子ちゃん ・「藤木、いい人を目指す」の巻 ・「まる子は大女優？」の巻	【２話収録】	JB2011-034	各25	フジテレビ

◎

「藤木、いい人を目指す」の巻　「ヒロシ、期待される」の巻

『藤木、いい人を目指す』　定期券を拾って落とし主に手渡してあげた藤木君。人のために役に立つのはいいものだとあらためていい人になろうと決意するが…。
『ヒロシ、期待される』　まる子の父、ヒロシが町内の野球試合で４番打者をまかされたという。みなの期待にヒロシはこたえられるのか。

【字幕制作寄贈：とちぎ視聴覚障害者情報センター】
2007年10月21日放送

「まる子は大女優？」の巻　「まる子、お金を拾う」の巻

『まる子は大女優？』　まる子のクラスは学芸会で「うらしま太郎」をすることに決まった。まる子とたまちゃんは、海中で揺れるワカメの役になった。練習するまる子を見て祖父友蔵は「将来は天才女優だ」と期待するが…。
『まる子、お金を拾う』　道端で１０円拾ったまる子。見たいテレビがあったので、交番に届けそびれてしまった。翌日交番へ行く途中、欲しかったチョコレートの匂いの消しゴムが１０円で特売になっていた…。

【字幕制作寄贈：とちぎ視聴覚障害者情報センター】
2007年11月4日放送

世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ　１３～１５	【３話収録】	JB2011-025	各26	日本アニメーション

◎

１３　フランツの目

島が無人島だと知ってフローネは大喜び。自分たちの好きなように生活できると言うのだ。だがフランツはがっかりして元気がなくなってしまう。そんな時、フランツは毒虫にやられて目が見えなくなってしまう。

１４　貝殻の歌がきこえる

お父さんやお母さんは、家作りで毎日忙しい。いつも疲れていて家族の会話も減ってしまい、フローネは寂しくなってしまう。ある日、お父さんたちの仕事場にお弁当を届けたフローネは、不思議な木を見つける。海に浮かんだ木に乗り込むと…。

１５　木の上の家

新しい家の完成が近づいてきた。しかもお母さんの誕生日ももうすぐだ。フローネとジャックはお母さんのためにプレゼントを用意する。フランツとお父さんも、何か準備をしているらしい。みんなはお母さんにないしょで引っ越しの日に誕生日を祝うことにする。

作品名		分類番号	分	制作等
世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ　１６～１８	【３話収録】	JB2011-028	各 26	日本 アニメーション

１６　我家の日課

新しい家に引っ越して、やっと落ち着いて生活できるようになった。お父さんは、家族ひとりひとりに日課を決める。水くみ、狩り、カレンダーを取り替えること…。お母さんは畑を作ることを提案する。

１７　おかあさんの畑

せっかく作ったお母さんの畑が、動物に荒らされてしまった。がっかりして寝込んでしまうお母さん。でも毎日、船を探して見張りに立つフローネとジャックを見て、もう一度がんばることにした。動物を避けるために、工夫をして…。

１８　メルクルを助けて！

お父さんとフランツが舟を作った。魚をとるための小さな舟だ。フランツとジャックが初めての漁に出た。ところが、ジャックが目を離したすきに、メルクルが波に流されてしまう。

世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ　１９～２１	【３話収録】	JB2011-031	各 26	日本 アニメーション

１９　フローネ，狩に行く

島で出る食事は毎日毎日、果物や貝ばかり。フローネたちはお肉が食べたいと大騒ぎ。そこでお父さんはフランツとフローネを連れて、狩りに出ることにした。フローネはいっぱい動物を狩ると言って大はりきりだ。

２０　船が見える

毎日の水くみがたいへんなので、お父さんは井戸を掘ることにした。フローネとジャックは、毎日、島の近くを船が通らないか見張っている。ある日、双眼鏡で海を見ていたフローネが、島の近くを通る船を見つけた。

２１　亀の赤ちゃん

とても蒸し暑い夜のこと。フローネたちは海辺に涼みにいった。そこでカメが卵を産むのを見つける。次の日から、お父さんたちは塩をつくり始める。無人島では、何でも自分たちでつくらなければならないのだ。

（社福）聴力障害者情報文化センター聴覚障害者情報提供施設　映像ライブラリー係

〒153-0053　東京都目黒区五本木１－８－３
TEL. 03-6833-5004（受付時間火～土10:00～17:00）※第2、第4木曜日は、21:00まで
FAX. 03-6833-5005（24時間受付）
ホームページ　　http://www.jyoubun-center.or.jp/

（社福）聴力障害者情報文化センター聴覚障害者情報提供施設　映像ライブラリー係

〒153-0053　東京都目黒区五本木１－８－３
TEL. 03-6833-5004（受付時間火～土 10:00～17:00）※第 2、第 4 木曜日は、21:00 まで
FAX. 03-6833-5005（24 時間受付）
ホームページ　　http://www.jyoubun-center.or.jp/
Ｅメール　　video@jyoubun-center.or.jp　※件名に「ビデオ問合せ」と入れてください。