

このコラムは、日本語の仕組みや使い方などを考えるコーナーです。  
どうぞ、コーヒータイムのときにも、お読み下さい。

ことばのコラム ひとくちメモ (262)

## 八行・バ行・パ行

タモツ君のお母さんがタモツ君のおばあさんのところで話しています。

「辞書に、清音が「無声音に同じ」って説明してあるわけは、わかりましたけど、お義母さまがおっしゃるように、八行って、困りますね。」

「そうなの。カ行・サ行・タ行とガ行・ザ行・ダ行は、清音と濁音が無声音と有声音の関係になるけれど、八行とバ行は、清音と濁音の関係なのに、無声音と有声音の関係とは言えないのよね。時代とともに八行音が変化したからなのだけれど、半濁音のパ行と濁音のバ行が無声音と有声音の関係になる。音韻についての清音・濁音・半濁音というのと、音声についての無声音・有声音というのとは、くいちがうこともあるってことよね。」

「お茶をいただいて、お菓子を食べて、よいお話がうかがえました。タモツにもエミにもきちんと教えられます。ありがとうございました。」

音声（無声音・有声音など）と  
音韻（清音・濁音・半濁音など）について  
詳しく学ぶと、  
普段、何気なく声にしていることばにも、  
違いがあることに気がつきますね。

