

## C 趣味・教養 Culture

### CB 風土記・旅

分類番号	タイトル名	内 容	分数
CB2011-001	三井住友 フィナンシャルグループ P r e s e n t s 森のラブレターⅡ 感動！倉本聰が贈る… 地球と命の輝き スペシャル  T B S 平成 22 年 1 月 9 日	水と命にあふれた惑星・地球。北海道の豊かな自然を舞台に、脚本家の倉本聰が問いかける。人間の幸せとは？地球に生きる喜びとは？  大自然の森では、国分太一がツリークライミングに挑戦。森の頂点で体の奥深くに響く、森の声とは？そして歌手の中島美嘉は紅葉に燃える北の森で自然の豊かさに出会う。そのほか、自然の摂理に従った出産を選んだ妊婦の姿を通じて、人の持つ生きる力に迫る。 倉本聰／国分太一／中島美嘉	97
		利用区分      B-3                      DVD	
CB2011-002	THE 世界遺産 世界一スペシャルⅠ “世界一”を探す旅 地球4万キロ 自然遺産編  T B S 平成 22 年 10 月 17 日	数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。110メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。	25
		利用区分      B-3                      DVD	
CB2011-003	THE 世界遺産 世界一スペシャルⅡ “世界一”を探す旅 地球4万キロ 文化遺産編  T B S 平成 22 年 10 月 24 日	文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にパンテオン。人類が目指したのは、より高くより大きく、より美しい建造物だった。	25
		利用区分      B-3                      DVD	

## C 趣味・教養 Culture

### CC 生活情報

分類番号	タイトル名	内容	分数
CC2011-001	難問解決 ご近所の底力 あなたの愛車が 狙われる NHK 平成 22 年 1 月 8 日	最近、車上荒らしや愛車を盗まれる事件が増加し、その被害額は「振り込め詐欺」の被害額を大幅に超えている。車上荒らしや愛車の盗難を防ぐための方法について専門家を交えて考える。	43
		利用区分      B - 3      DVD	
CC2011-002	緊急レポート 美容医療 キレイのリスク  東京都 消費生活総合センター 平成 22 年度	とあるTV局オフィス・・・「今回の緊急レポートは美容医療でいこう！」今まで美容医療のメリットしか目にしたことのなかった、新人ディレクター風花は、実際に美容医療を受けた人の取材に向かっていった。 トラブルの事例を通じて、美容医療を受ける前に知っておきたいことや、メリットだけではない、キレイのリスクについて考えていきます。 （東京都消費生活総合センターHP より） 【監修】 シンフォニア法律事務所 中野和子 【寄贈元：東京都消費生活総合センター】	22
		利用区分      A - 3      DVD	
CC2011-003	ヒヤリ・ハットから 子供まもり隊 一大事故につながる 身近な危険—  東京都 消費生活総合センター 平成 22 年度	ライターでの火遊びによる火災など、大事故につながる「ヒヤリ・ハット」は、実は身近な暮らしの中にたくさんあります。 そこで、“子供まもり隊”隊長が家の周りの立体マップで危険な地帯をナビゲート！ 最近増えている事故事例と対策のポイントを製品安全の観点から多数紹介します。ぜひ、お子さんと一緒にご覧ください。（東京都消費生活総合センターHPより） 【監修】 （独）産業技術総合研究所 持丸正明 【寄贈元：東京都消費生活総合センター】 濱田 龍臣	18
		利用区分      A - 3      DVD	

## C 趣味・教養 Culture

### CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容	分数
CE2011-001	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで ミニトマト NHK 平成 22 年 4 月 18 日	初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんのミニトマトを実らせるための栽培ポイントを紹介する。 榊原郁恵／木村正典	25
		利用区分    B-3                      DVD	
CE2011-002	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ NHK 平成 22 年 6 月 20 日	夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上収穫できるという。 榊原郁恵／木村正典	25
		利用区分    B-3                      DVD	
CE2011-003	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで 真っ赤なイチゴ NHK 平成 22 年 10 月 31 日	プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。 榊原郁恵／木村正典	25
		利用区分    B-3                      DVD	
CE2011-004	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで薬物野菜 冬に育てるワザ NHK 平成 22 年 11 月 21 日	冬でも育てやすいのが葉が食べられる薬物野菜。今回はコマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならではの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。 榊原郁恵／木村正典	25
		利用区分    B-3                      DVD	
CE2011-005	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみ を 第1回 茶の湯の楽しみを知ろ う NHK 平成 22 年 8 月 5 日	千利休が種をまいた茶の湯の世界。裏千家はその侘び茶（わびちゃ）の伝統を今に伝えている。このシリーズでは、裏千家に伝わる点前の所作を学びながら、茶の湯を現代の生活に取り入れるヒントを伝える。点前の所作は映像で丁寧に説明されるので、複雑な点前の流れもわかりやすく覚えることができる。 第1回は最も初歩的な点前の「盆略点前」を紹介する。 千宗室／倉斗宗覚	24
		利用区分    B-3                      DVD	

## C 趣味・教養 Culture

### CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CE2011-006	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第2回 基本の点前を学ぶ NHK 平成22年8月12日	第2回目は、茶の湯を学ぶ基本となる「運び薄茶点前」を学ぶ。 そのほかに、お菓子やお茶の頂き方など、茶席での客の振るまい方も紹介。指導は裏千家業躰（ぎょうてい）の倉斗宗覚さん。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-007	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第3回 炭の趣を楽しむ NHK 平成22年8月19日	第3回目は、炭や灰の魅力とその扱いを紹介する。 茶の湯の世界では、湯を沸かすための炭をととても大切にし、その趣を楽しむ。裏千家 家元の千宗室さんに炭や灰の趣を伺い、炭手前の様子を見ていく。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-008	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第4回 季節感を味わう NHK 平成22年8月26日	第4回目は、茶の湯の世界に今も息づく涼を伝える工夫を紹介する。 茶の湯の世界では、暑い季節は、客に涼しさを味わってもらうのが何よりもてなし。クーラーや扇風機などは使わずに、上手に客に涼しさを感じてもらうのだ。茶の湯の洗練された季節感の演出方法を学ぶ。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-009	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第5回 生活空間で 気軽にお茶を NHK 平成22年9月2日	第5回目は、洋室でも楽しめるサイドテーブルを使った点前と、暮らしに上手に茶の湯を取り入れる方法を紹介する。 洋室での点前では、家にある道具を茶の湯の道具に見立てて、手軽にお茶を楽しむ。また、日本の伝統文化を授業に取り入れている学校では、茶の湯の授業の様子を紹介する。			24
		利用区分	B-3	DVD	

## C 趣味・教養 Culture

### CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CE2011-010	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第6回 点心を作ろう  NHK 平成 22 年 9 月 9 日	第6回目と7回は、家庭で茶席の料理やお菓子を作る方法を紹介する。 お客を茶席に招く時に用意するのが、点心などの料理やお菓子。裏千家家元・千宗室さんに、点心やお菓子についてのお話と、客をもてなす心構えについて伺う。 そして茶懐石専門店の平さんからは、お茶席の料理・点心の作り方を教わる。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-011	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第7回 お菓子を作ろう  NHK 平成 22 年 9 月 16 日	第7回目は、茶席に用意するお菓子を手作りする。しにせ和菓子店の植村さんから、つくね芋を使った主菓子と、すはま粉を使った干菓子を教わる。いずれのお菓子も、秋の季節を表した彩り豊かな物。少しの工夫で家庭でも、本格的な和菓子作りが楽しめる。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-012	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第8回 茶会の楽しみ  NHK 平成 22 年 9 月 23 日	第8回目は、「流し点前」を紹介する。流し点前とは、亭主が親しい人を客に呼び、和やかに語り合いながらお茶を点てる点前のこと。非常に打ち解けた楽しい点前だ。			24
		利用区分	B-3	DVD	
CE2011-013	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみを 第9回 総集編  NHK 平成 22 年 9 月 30 日	最終回は、今までのポイントを復習する。それぞれの点前の流れ、所作を振り返りながら、大事な部分をおさらい。茶の湯の世界の楽しさを改めて確認していく。			24
		利用区分	B-3	DVD	

## C 趣味・教養 Culture

### CE 趣味

分類番号	タイトル名	内容	分数
CE2011-014	<p>日本の伝統芸能</p> <p>茂山千之丞の 狂言入門 第1回</p> <p>あかるい現代人 太郎冠 者 ～狂言「素袍落」</p> <p>NHK 2009年5月20日</p>	<p>狂言の中でも名作の「素袍落（すおうおとし）」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。狂言と言えば「主人」と「太郎冠者」がおなじみの登場人物である。今回は、主人が伊勢参りをするにあたり、伯父さんも一緒にと、主人の命令で太郎冠者が誘いに行く。主人はせん別や土産が面倒なので、太郎冠者が同行することは伯父さんには内緒でと厳命していたのだが、伯父さんにお酒をごちそうになった太郎冠者は徐々にいい気持になって…。</p> <p>聞き手は高橋美鈴。</p> <p>【字幕制作：福岡県聴覚障害者センター】</p> <p>茂山千之丞</p>	30
		<p>利用区分</p> <p>B-3</p> <p>DVD</p>	
CE2011-015	<p>日本の伝統芸能</p> <p>茂山千之丞の 狂言入門 第2回</p> <p>囃しものにかかれて ～狂言「蝸牛」</p> <p>NHK 2009年5月27日</p>	<p>狂言「蝸牛（かぎゅう）」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。今回のタイトル「蝸牛」とは「かたつむり」のこと。</p> <p>旅に疲れた山伏がやぶで寝入ってしまったところから話が始まる。主人から、長寿に効くと言われていたかたつむりを取ってくるよう命ぜられた太郎冠者だが、かたつむりを見たことがない。主人に聞くと「頭が黒くて、腰には貝を付け、時に角を出し、大きいと人ほどもあり、必ずやぶにいる」という。</p> <p>さて、太郎冠者はかたつむりを無事取って来ることができるか…。でえんでんむしむし。</p> <p>聞き手は高橋美鈴。</p> <p>【字幕制作：福岡県聴覚障害者センター】</p> <p>茂山千之丞</p>	30
		<p>利用区分</p> <p>B-3</p> <p>DVD</p>	

## C 趣味・教養 Culture

### CF 動物・植物

分類番号	タイトル名	内容	分数
CF2011-001	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 森を作る建築家 ビーバー NHK 平成 22 年 6 月 20 日	「森の建築家」とも呼ばれるビーバーは木を倒してダムを造ることで有名だが、ダムの大きさは数百メートルに及ぶこともある。ビーバーのダムの周りには生きものがいっぱい。ビーバーの生態を通して豊かな森の姿を描く。	28
		利用区分   B - 3   DVD	
CF2011-002	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 自然番組 50 周年 スペシャル① 大公開！お宝映像 NHK 平成 22 年 8 月 15 日	NHKの自然番組が始まって50周年を迎えるにあたって、「生きもの地球紀行」など2千を超える過去の番組から極めつきの映像や名場面を、追跡取材も加えて2回シリーズの特別版で紹介する。  宮崎美子	28
		利用区分   B - 3   DVD	
CF2011-003	ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 自然番組 50 周年 スペシャル② 大発見！生きもの 超パワー NHK 平成 22 年 8 月 22 日	NHKの自然番組50周年スペシャルの第2弾。 動物たちのスゴ技と、激変する環境をたくましく生き抜く姿を紹介するとともに、アホウドリの保護の様子や都会に暮らすタヌキの生態を追う。  柳生博	28
		利用区分   B - 3   DVD	
CF2011-004	ためしてガッテン 進化する水族館！ 満喫 新マニュアル NHK 2006 年 8 月 2 日	今までとは違う水族館の楽しみ方を紹介する。メインテーマベスト3は、「あ然 巨大ザメがパンダに！？」「まさか サンゴの水槽に雪が！？」「なぜに全国でイルカの反乱！？」 全長10m近いジンベエザメが何と体を縦にしてえさを食べる姿は圧巻だ。動物園より高い入館料を払っても悔いがない、水族館をまるごと楽しむ秘けつを大公開する。 【字幕制作：とちぎ視聴覚障害者情報センター】 山瀬まみ／立川志の輔／小野文恵／間寛平ほか	43
		利用区分   B-3   DVD	

## C 趣味・教養 Culture

### CG 科学

分類番号	タイトル名	内容	分数
CG2011-001	決定版 46年ぶりの 皆既日食  NHK 平成21年12月29日	2009年7月22日、46年ぶりに日本で皆既日食が起きた。皆既日食は太陽の活動の様子を知る貴重なチャンスだ。7度目の皆既日食を迎える人、初めて皆既日食を見る新婚カップル、46年ぶりの現象に沸き立つ日本列島の人々の姿を追う。	43
	利用区分	B-3	
CG2011-002	サイエンスZERO 五感の迷宮 I. 錯覚から迫る視覚の謎  NHK 平成22年4月24日	私たちはどうやって見ているのか？その問いにヒントを与えるのが視覚に関する錯覚や錯視。錯視が起きるのは脳がミスをするのではなく、経験によって作られた脳のルールがきちんと働いていることを示している。錯覚を通じて視覚の謎に迫る。 安めぐみ／藤田一郎／前田知洋	35
	利用区分	B-3	
CG2011-003	サイエンスZERO 五感の迷宮 II. 驚きの高性能・聴覚 秘められた可能性に迫る  NHK 平成22年5月29日	人の聴覚は幅広い音を聞き取ることができる。また聴覚は視覚より速く脳に伝わるという一面があり、見え方まで変えてしまうという不思議な現象も起こす。驚くほど高性能な聴覚の謎に迫る。 安めぐみ／力丸裕／千住真理子	35
	利用区分	B-3	
CG2011-004	サイエンスZERO 五感の迷宮 III. ところを動かす 嗅覚  NHK 平成22年6月26日	嗅覚は情動や記憶と密接に結びついている。ネズミは天敵のネコを見たことがなくてもネコのおいに怯える。また嗅覚は視覚より忘れにくいという科学的なデータもある。ところを動かす嗅覚の謎に迫る。 安めぐみ／外池光雄／平野奈緒美	35
	利用区分	B-3	
CG2011-005	サイエンスZERO 五感の迷宮 IV. 絶えず変化！ 至福をもたらす 味覚  NHK 平成22年7月31日	至福をもたらす味覚。他の感覚と比べて極めて変化しやすいという特徴がある。また経験により味の感じ方が変化したり、味を感じる味細胞自身で味の信号を増強・減少させることでも味の感じ方が変わることがわかってきた。味覚の謎に迫る。 安めぐみ／坂井信之／コウケンテツ	35
	利用区分	B-3	



## C 趣味・教養 Culture

### CG 科学

分類番号	タイトル名	内容	分数
CG2011-006	サイエンスZERO 五感の迷宮 V. 触覚 進化が磨いた 高感度センサー  NHK 平成 22 年 9 月 25 日	すぐれた職人の指先は、わずかな凹凸を感じ取ることができる。指の動かし方を工夫して皮膚の中にある触覚受容器に刺激を効率的に伝えることで触覚の感度を上げられることもわかってきた。また、触覚を使って認知症の早期発見を目指す研究もはじまっている。人間の進化と深く結びついた触覚に迫る。 安めぐみ/宮岡徹/柴田文江	35
		利用区分	
CG2011-007	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第1回 王者・恐竜のもとで ～ ほ乳類時代への 夜明け～  NHK 平成 22 年 8 月 3 日	ほ乳類の誕生は2億2000万年前で最初はネズミほどの小さな存在だった。 ほ乳類の祖先が恐竜時代を生き残るために成し遂げたのが繁殖革命だった。番組では3回シリーズで、ほ乳類の進化の様子を紹介する。	89
		利用区分	
CG2011-008	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第2回 ほ乳類天下をめざす ～ 立ちはだかる巨鳥と巨大 ワニ～  NHK 平成 22 年 8 月 4 日	繁栄を極めた恐竜たちもついに滅びの時を迎える。恐竜たちに虐げられていたほ乳類の先祖がついに表舞台に立つときが来た。しかし、まだまだ非力な存在の彼らの前に、恐竜の後継者である巨大な鳥と、独自の進化を遂げた巨大ワニが立ちふさがる。	89
		利用区分	
CG2011-009	我らほ乳類 2億2000万年の戦い 第3回 激化するほ乳類抗争 ～ 有袋類との 知られざる戦い～  NHK 平成 22 年 8 月 5 日	ついに地上の覇者となったほ乳類。しかし今度は、有袋類との戦いが待っていた。同じような姿に進化した両者だったが、繁殖の方法が決定的に違っていた。そしてそのことが人類の誕生に結びつくのだった。	89
		利用区分	

## C 趣味・教養 Culture

### CG 科学

分類番号	タイトル名	内容	分数
CG2011-010	サイエンスチャンネル 「きぼう」 日本実験棟が できるまで  独立行政法人宇宙 航空研究開発機構 平成 22 年	地球の周囲を巡る国際宇宙ステーション。「きぼう」はステーションに設けられた日本の実験施設だ。無重力の空間では、地球上ではできないさまざまな実験が可能になる。「きぼう」完成までの道のりと、ステーションで暮らす宇宙飛行士の生活を紹介する。	30
	利用区分	A - 3	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2011-001	福祉ネットワーク シリーズ地域からの提言 (1) 地域みんなで 子どもを育てる  NHK厚生文化事業団 平成 22 年 3 月 29 日	新潟県上越市では10年以上前から市営の保育園「ファミリーヘルプ保育園」を開設。「土日だけ預かって欲しい」、「急な仕事が入った時だけ預かって欲しい」といった、従来の行政が対応しきれなかった市民のさまざまなニーズに答えている。しかも24時間の受け入れが可能なので、緊急時など母子がいつでも駆けこめるセーフティーネットとしても機能してきた。また、住民との連携にも注力していて、子育てする母親たちが作るNPO“マミーズ・ネット”と情報交換を行い、ベビーベッドが充実した施設を作ったり、父親や企業に子育てを理解してもらうための企業研修を支援したりしている。 どうしてこのようなユニークで効果的な対策が実現できるのか、財政学者の沼尾波子さんが検証する。 (NHKHPより)	29
		利用区分   A-3   DVD	
DA2011-002	ハートをつなごう 「若者のこころの病」(1)  NHK厚生文化事業団 平成 22 年 6 月 30 日	統合失調症、うつ病など、心の病の多くは若いころにその芽があると言われ、早期に支援することの有効性は、精神医療界の世界的なトレンドになっています。そこで、「若者のこころの病」を2回にわたって見つめます。 前回2009年12月8日放送の『ハートをつなごう NHK 障害福祉賞(2)』(DA2010-005)に出演し、放送後大反響だった岡田彩さんが再出演されます。 第1回は彩さんの軌跡を振り返りながら、若者がこころの病を発症する背景に何があるのか？そしてどうサポートしていけばいいのか？当事者の悩みや思いをじっくりと語り合います。(NHKHP参照)  ソニン/石田衣良	29
		利用区分   A-3   DVD	
DA2011-003	ハートをつなごう 「若者のこころの病」(2)  NHK厚生文化事業団 平成 22 年 7 月 1 日	統合失調症、うつ病など、心の病の多くは若いころにその芽があると言われ、早期に支援することの有効性は、精神医療界の世界的なトレンドになっています。そこで、「若者のこころの病」を2回にわたって見つめます。 第2回では、第1回に続き、岡田彩さんと中心に、孤立しがちな若者たちが“つながる”ことの大切さとその意味について語り合います。彩さんが参加する“ありのままクラブ”には同様の障害を持つ若者たちが集います。“ありのままクラブ”に通う二人の“うつ病”男性がスタジオで本音トークを繰り広げます。(NHKHP参照)  ソニン/石田衣良	29
		利用区分   A-3   DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2011-004	ETV特集 思い出の街が甦(よみがえ)る ～写真家・井上孝治の世界～  NHK厚生文化事業団  平成 23 年 3 月 20 日	昭和30年頃の街と人々の暮らしを撮った井上孝治さん(大正8年～平成5年)。生涯、カメラ店を経営する傍ら写真を撮り続けたアマチュアカメラマンで、18年前に74歳で亡くなるまでに3万枚の写真を残しました。 井上さんは、幼いときの事故が原因で耳が不自由でした。話すことはできませんでしたが、人なつっこい性格で、特に子どもたちと仲良くなり写真を撮っていたといいます。音のない世界で、時代と風景を見つめ続けていました。その写真には、めまぐるしく移り変わる時の中で、わたしたちが置き忘れてきたものが写し出されています。 写真作品と、残された日記、そして家族・関係者の証言などから、井上孝治さんの生涯をたどります。(NHKHPより)	59
	利用区分	A-3	
DA2011-005	きらっといきる マンガで伝えたい ろうの世界～聴覚障害・ 松谷琢也さん～  NHK 平成 22 年 2 月 12 日	奈良県に住む松谷琢也さんは生まれたときから耳が聞こえない。松谷さんは日々の生活の中で感じているろう者と聞こえる人との文化の違いをマンガでユーモアたっぷりに描く。松谷さんの伝えたいろう者の世界とは…。 松谷琢也／山本シュウ／小林紀子／玉木幸則	29
	利用区分	B-3	
DA2011-006	きらっといきる いつも手と手をつないで ～全盲ろう 山口隆雄さん・幸子さん夫婦～  NHK 平成 22 年 7 月 2 日	目が見えず耳も聞こえない全盲ろうの山口孝雄さんと妻の幸子さん。会話は互いに手と手を取り合って行う触手話という方法で行っている。手と手で絆を深め、毎日をいきいきと過ごす夫婦の姿を紹介する。 山口隆雄／山口幸子／山本シュウ／小林紀子／玉木幸則	29
	利用区分	B-3	
DA2011-007	福祉ネットワーク 105歳 最期の日々を わが家で ～香川在宅ケアへの 挑戦～  NHK 平成 22 年 2 月 24 日	香川県に暮らす105歳の小佐古シケノさんは、自宅で家族に見守られながら亡くなった。シケノさんの唯一の同居人の息子・浩さんも病気を患っていたが、町の診療所の医師やヘルパーに支えられ母親の最期をみとることができた。シケノさんが亡くなるまでの生活を追う。	29
	利用区分	B-3	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DA2011-008	福祉ネットワーク この人と福祉を語ろう わたしと難聴と 京都の関係 エッセイスト 麻生圭子さん NHK 平成 22 年 3 月 8 日	1980年代、作詞家として数々のヒット曲を生み出した麻生圭子さん。しかし難聴になり、作詞家を引退。その後エッセイストとして活躍し、今は京都に夫と暮らしている。今も難聴は進行しているが、その分見ることが以前より美しく感じられるという。難聴と向き合いながら日々を暮らす麻生さんに、その生き方を伺う。 麻生圭子			29
		利用区分	B-3	DVD	
DA2011-009	福祉ネットワーク シリーズ 支援が必要な 子どもたちへの教育 第1回“インクルーシブ” な教育 NHK 平成 22 年 6 月 9 日	2006年に国連で採択された障害者権利条約。この条約の批准に向けて、国内でさまざまな取り組みが始まっている。インクルーシブな教育とは、障害者が自分が住む地域で、健常者と共に教育を受けること。長野県中野市の取り組みを紹介しながら、障害を持つ子供たちへの教育について考える。			29
		利用区分	B-3	VHS・DVD	
DA2011-010	福祉ネットワーク “盲ろう者”生きる意欲 につながる支援 NHK 平成 22 年 9 月 6 日	2009年、東京に全国初の盲ろう者支援センターが開設した。全国に2万人といわれる盲ろう者に対して触手話などのコミュニケーション訓練をはじめ、調理などの生活訓練も行い、盲ろう者の自立や社会参加が広がることが期待されている。孤立して暮らす盲ろう者の実態を調査し、適切な支援につなげていく試みを進めるセンターの活動を紹介する。 町永俊雄／福島智			29
		利用区分	B-3	DVD	
DA2011-011	福祉ネットワーク 公開すこやか長寿 太極拳に学ぶ・柔らかな 足腰の動き NHK 平成 22 年 9 月 16 日	栃木県那珂川町から、高齢者と学ぶ健康体操教室を送る。テーマは太極拳。深い呼吸とゆったりした動きの太極拳は、高齢者にもできる健康づくりだ。「調心」「調息」「調身」をキーワードに、すぐできる簡単なプログラムを紹介する。講師は日本健康太極拳協会の皆さん。			29
		利用区分	B-3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2011-012	ろうを生きる 難聴を生きる サーキットに 夢を託して ～4時間耐久レース に挑む聞こえない ライダーたち～ NHK 平成21年10月4日	全国のライダーたちにとってあこがれの舞台とも言える鈴鹿サーキットで、聴覚障害者で組織されたチームが注目を集めている。 メンバーは西尾政紀さんを中心とする近畿一円に住む約10人。彼らをひきつけるのは「風を切る快感」。当初は聴覚障害者の出場は危険と参加を渋る主催者と粘り強く交渉し、ようやく挑戦が実現した。 西尾政紀	15
		利用区分	
DA2011-013	ろうを生きる 難聴を生きる デフアートの 希望を託して NHK 平成21年10月18日	乗富秀人さんは手話をモチーフに手を描き続ける画家。ろう学校専攻科でデザインを学んだ後フランスの美術専門学校で油絵を学んだ。帰国後は風景画家として絵を描き続け受賞歴も多い。そんな乗富さんが5年ほど前に風景画をぴたりと止め、みずから「デフアート」と位置づけて「手」を描き続けるようになる。作品を通して、そこに込められたメッセージを紹介していく。 乗富秀人	15
		利用区分	
DA2011-014	ろうを生きる 難聴を生きる 第2言語・日本手話 ～関西学院大学の “挑戦”～ NHK 平成21年11月1日	関西学院大学人間福祉学部では去年から「日本手話」を第2外国語科目とした。全国初のこの試みがほかの大学にも波及すれば、言語としての手話の認知、ひいては社会での手話のさらなる普及にむけて追い風になると期待されている。大学の試みを紹介する。	15
		利用区分	
DA2011-015	ろうを生きる 難聴を生きる 新宿居酒屋店主 ～ど根性10年の歩み～ NHK 平成21年11月15日	東京新宿で10年前にろうの男性が開いた居酒屋が今も満員盛況の毎日が続く。店主は吉岡富佐男さん。10年続いた最大の理由は、聞こえない人だけでなく聞こえる人も大勢店に通い続けたことである。接客術、料理へのこだわり、店の雰囲気作り…「10年」の秘密に迫る。 吉岡富佐男	15
		利用区分	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-016	ろうを生きる 難聴を生きる 人工内耳・心のケア ～「遊びクラブ」が 目指すもの～  NHK	人工内耳は音の情報を電気信号に変え直接脳の聴神経を司る部分に送ることで聞こえを得る治療法である。しかし、期待された効果がなかなか出ないケースもあるなど治療結果には個人差が大きいことも浮き彫りになってきた。こうした中で重要性が指摘されているのがメンタル面のサポート、それも同じ悩みを知る人同士の自助活動が大きな力になる。人工内耳治療のメンタルサポートの重要性について考える。			15
	平成 21 年 11 月 29 日	利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-017	ろうを生きる 難聴を生きる 情報保障の 可能性を広げよう ～字幕付与技術 シンポジウム 2009から～  NHK	京都大学学術情報メディアセンターが主催して開催された「聴覚障害者のための字幕付与技術」シンポジウム2009。 注目を集めた技術のひとつが、携帯ゲーム機や携帯電話に字幕を提供する技術。また、会場では、学術情報メディアセンターの河原達也教授たちが開発している自動音声認識システム Julius を使ってリアルタイムで字幕を制作する実演も行われた。 このふたつの技術を中心に、字幕付与技術の最新情報を伝える。 河原達也			15
	平成 21 年 12 月 13 日	利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-018	ろうを生きる 難聴を生きる 今医療手話を考える  NHK	全日本ろうあ連盟は今月「医療の手話シリーズ・第3巻 保健指導編」を出版した。連盟ではこれまで医療関係者も交えた制作委員会を作り病気や治療法に関係した手話表現の制作に当たってきたが、これでそうした手話がほぼ完成したことになる。 医療関係者、聞こえない人は「医療手話」とどう向き合ったらよいのか考える。 海藤俊行／石橋大吾／長谷川芳弘			15
	平成 21 年 12 月 27 日	利用区分	B - 3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-019	ろうを生きる 難聴を生きる 今震災体験を語る ～永江眞樹さん～  NHK 平成 22 年 1 月 10 日	神戸市に住む永江眞樹さんは 15 年前の阪神大震災を経験、その体験記をこのほど出版した。 「阪神大震災・聴覚障害を持つ主婦の体験」は永江さんが一家四人で体験した震災と避難生活をつづったものである。被災時に聴覚障害者がどんな体験に直面したか、改めて検証する。 永江眞樹			15
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-020	ろうを生きる 難聴を生きる 意外に多い!? ろう者と聴者 日本語のズレ  NHK 平成 22 年 1 月 24 日	「手話と音声言語」というコミュニケーション手段の違いから意志疎通に困難を生じる健聴者と聴覚障害者だが、微妙なニュアンスの違いからも、さまざまなトラブル、誤解が発生する。 そうした用例を集めた本、「ろう者のトリセツ聴者のトリセツ～ろう者と聴者の言葉のズレ～」が出版された。数々の日本語の解釈のズレを実例に、互いをよく理解するためにどうしたら良いのか考える。			15
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-021	ろうを生きる 難聴を生きる ぼくと“おしゃべり” をしようよ イラストレーター・ 門秀彦さん  NHK 平成 22 年 2 月 7 日	門秀彦さんはイラストレーターとして活躍するコーダ（聴覚障害の両親を持つ健聴の子ども）。手話を表す手をモチーフにした作品を描き続けてきた。 門さんが今力を入れるのが、絵の持つ「発信力」に聞こえない子どもたちにも気づいてもらい、描く楽しさを知ってもらおうこと。描くことで周囲とかかわる自信をはぐくんでもらい成長してほしいと願う。 親の障害をみずからの創作エネルギーに変え、作品作りに取り組む、その姿を追う。 門秀彦			15
		利用区分	B - 3	DVD	



## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-022	ろうを生きる 難聴を生きる 夢は七大陸最高峰制覇 ～大窪康之さん～  NHK 平成 22 年 2 月 21 日	大窪康之さんは七大陸の最高峰制覇に挑戦中のろう者。大窪さんはこれまでアフリカ最高峰キリマンジャロ（5895メートル）、オーストラリア最高峰コジアスコ（2232メートル）、南極最高峰ビンソンマシフ（4897メートル）の登頂に成功しており、今回南米最高峰のアコンカグア（6960メートル）の登頂に成功した。 アコンカグアで直面した困難、そしてチョモランマへの思いを聞く。 大窪康之			15
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-023	ろうを生きる 難聴を生きる 「手話で笑いを届きたい」 ～2人で挑んだ 創作手話落語～①  NHK 平成 22 年 3 月 7 日	手話落語研究会「笑草会」（埼玉県草加市）は結成20年を迎え2月28日に記念公演を行った。代表の飯田勝巳さんはこれまでの集大成ともなる本格的な創作手話落語に挑む。強力な助っ人として台本（ネタ）の作成に取り組むのは、かつて多くのお笑い番組の脚本作りを手がけた中途失聴者の宮田和実さん。 聞こえない人による、聞こえない人のための本格的創作落語にかける2人の姿を追う。 飯田勝巳／宮田和実			15
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-024	ろうを生きる 難聴を生きる 「手話で笑いを届きたい」 ～2人で挑んだ 創作手話落語～②  NHK 平成 22 年 3 月 14 日	手話落語研究会「笑草会」（埼玉県草加市）が開催した、20周年記念公演のダイジェスト。宮田和実さんの作った創作落語「聾訪（ろうほう）」を、「笑草会」代表の飯田勝巳さんが演じる。  飯田勝巳			15
		利用区分	B - 3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-025	ろうを生きる 難聴を生きる 聞こえる人との かけ橋に  NHK 平成 22 年 4 月 4 日	<p>2010年3月、新潟市で「しゅわる映画祭」が開かれた。聞こえない人も聞こえる人もともに同じ映画を楽しんでもらい、手話に関心を持ち手話を使う（しゅわる）人を増やすことを目的にした映画祭だ。</p> <p>映画祭を企画したのは、手話の普及をめざして活動する団体・手話レクチャー「ハンズ」。代表の小池卓さんが映画祭の運営委員長を務める。「聞こえない人と聞こえる人のかけ橋になりたい」と願う小池さんに、その思いを伺う。</p> <p>小池卓／佐藤紘一</p>			15
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-026	ろうを生きる 難聴を生きる 必要な人に 必要なサービスを ～障がい者制度改革 推進会議～  NHK 平成 22 年 4 月 18 日	<p>総理大臣を本部長として設置された「障がい者制度改革推進本部」の下部組織、「障がい者制度改革推進会議」が、2010年1月からスタートした。障害のある当事者や有識者が参加して、障害者基本法の改正や、あらたな総合福祉法（仮称）の制定などに向けて議論を進めている。会議の構成員の1人、全難聴常務理事の新谷友良さんに、障がい者制度改革推進会議における議論について解説していただく。</p> <p>新谷友良</p>			15
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-027	ろうを生きる 難聴を生きる “盲ろう者” 生きる意欲に つながる支援  NHK 平成 22 年 5 月 2 日	<p>2009年5月、盲ろう者の自立や社会参加の支援を目的に、東京都盲ろう者支援センターが開設された。東京都の補助を受けてNPO法人東京盲ろう者友の会が運営するもので、全国初めての取り組みだ。センターでは、料理、スピーチ、ウォーキングなどを通して、家に閉じこもりがちな人たちの社会参加を促進する事業を実施している。開設1年の東京都盲ろう者支援センターの取り組みを通して、盲ろう者を支援するサービスのありかたを考える。</p> <p>川崎美知夫／前田晃秀</p>			15
		利用区分	B - 3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2011-028	ろうを生きる 難聴を生きる 電話リレーサービス 普及のために  NHK 平成 22 年 5 月 16 日	<p>電話リレーサービスは、聞こえない人と聞こえる人がリアルタイムで会話することを可能にするサービス。聞こえない人は、パソコン上で文字を打ったり、テレビ電話で手話で話す。それを見たオペレーターが、聞こえる人に電話をして内容を音声で伝える。逆に聞こえる人の音声は、オペレーターが文字や手話で伝える。</p> <p>電話リレーサービスの便利さを紹介しながら、普及させるための道筋を考える。</p> <p>小川光彦</p>	15
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table>	
利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-029	ろうを生きる 難聴を生きる 発達障害をあわせ持つ子への支援  NHK 平成 22 年 5 月 30 日	<p>ろう学校に通う子どもの「発達障害」が注目されはじめた。補聴器が進歩したり手話が積極的に活用されても、「ことばの学習に困難がある」「集中が続かない」「人の気持ちを推測できない」といった特性を持つ子どもたちがいることが、わかってきたのだ。</p> <p>そんな中、東京学芸大学准教授の濱田豊彦さんが実施する「学習支援ダンボ」の取り組みが注目されている。発達障害をあわせ持つ子どもの教育支援の研究と実践についてレポートする。</p> <p>濱田豊彦</p>	15
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table>	
利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-030	ろうを生きる 難聴を生きる 情報・コミュニケーションを保障する 制度改革を  NHK 平成 22 年 6 月 13 日	<p>障害者にかかわる制度の抜本的な改革をめざして議論が続く、内閣府の障がい者制度改革推進会議。重要なテーマのひとつが「情報・コミュニケーション保障」だ。日本が批准をめざす障害者権利条約をふまえた新しい法制度を、障害者自身が提案、実現しようとしている。</p> <p>情報・コミュニケーション保障を実現する制度改革についての、全日本ろうあ連盟の考え方を聞く。</p> <p>小中栄一</p>	15
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table>	
利用区分	B - 3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2011-031	ろうを生きる 難聴を生きる 日本ろう者劇団 30年の軌跡  NHK 平成 22 年 6 月 27 日	<p>ろう者演劇をけん引し続けてきた「日本ろう者劇団」は、今年、誕生して30周年を迎えた。</p> <p>1980年4月、演劇の好きなろう者が集まり「東京ろう演劇サークル」を設立。その後、トット基金の付帯劇団となり、日本ろう者劇団と改称し、発展してきた。</p> <p>日本ろう者劇団は、どのような足跡を残してきたのか、これから何を始めようとしているのか、過去の公演の映像を交えながら、劇団の米内山明宏さんと井崎哲也さんに聞く。</p> <p>米内山明宏／井崎哲也</p>	15
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table>	
利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-032	ろうを生きる 難聴を生きる ソーシャルワークを 普及させよう  NHK 平成 22 年 7 月 11 日	<p>聴覚障害のある人の生活の質を高めるために注目され始めたのが、専門家によるソーシャルワークだ。本人が抱える問題を整理し、使える制度を利用し周囲にも働きかけて、本人が職場や地域で力を発揮しやすいようにする。東京聴覚障害者自立支援センターの相談支援員の矢野耕二さんは、聴覚障害者が働く職場に出かけて障害者が働きやすい職場を作ったり、ろう学校に出かけて生徒の相談に乗ったりしている。</p> <p>ソーシャルワークの実際を紹介しながら、ソーシャルワークの重要性や普及への道筋、課題について聞く。</p> <p>矢野耕二</p>	15
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table>	
利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-033	ろうを生きる 難聴を生きる ピアノが好き！ ～調樹里杏さん～  NHK 平成 22 年 7 月 25 日	<p>聞こえなくても、ピアノを弾くのが楽しくてしかたがない！そう語るのは、神奈川県に住む調樹里杏（しらべじゅりあ）さん。仕事や子育てと格闘しながら、毎日、自宅のピアノに向かう。調さんがピアノを弾く楽しみは、響き。聞く人に感動してもらえる演奏をしたいと、自分では確認しづらいことをピアノの先生に教えてもらいながら、練習に取り組んでいる。大好きなピアノに一生懸命に向き合う調樹里杏さんを追う。</p> <p>調樹里杏</p>	15
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table>	
利用区分	B - 3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-034	ろうを生きる 難聴を生きる お便りにこたえて  NHK 平成 22 年 8 月 8 日	<p>番組に寄せられたお便りをもとに、3つの話題を取り上げる。</p> <p>(1) 読話学習会…東京都八王子市が開催している読話学習会の様子を紹介する。</p> <p>(2) ろう女性史講演会…大槻芳子さんを講師に迎えて開催された、「ろう女性史講演会」の様子を紹介する。</p> <p>(3) 人工内耳の聞こえ…虎の門病院（東京都港区）耳鼻咽喉科の医師と患者さんの話を紹介する。</p>			15
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-035	ろうを生きる 難聴を生きる いつも前向きに ～大槻芳子さん～  NHK 平成 22 年 9 月 5 日	<p>大槻さんは、1942年、新潟県に生まれ、7歳で失聴した。大槻さんの名前が広く知られるようになったきっかけは、手話の魅力を多くの人に知ってもらおうと、40代になって始めた手話パフォーマンスと講演のステージ活動だ。さらに50歳を過ぎてからは、全日本ろうあ連盟本部事務所長として活躍した。70歳近くになった今も前向きな生き方は変わっていない。</p> <p>番組では、ろう女性史編さんプロジェクト代表の長野留美子さんが、大槻さんの生き方を聞く。</p> <p>大槻芳子／長野留美子</p>			15
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-036	ろうを生きる 難聴を生きる ユニバーサル デザインを考える  NHK 平成 22 年 9 月 19 日	<p>東京国際空港の新ターミナルをユニバーサルデザインとするため、東京国際空港ターミナル株式会社は2年3か月をかけて障害のある当事者や専門家をUD委員に任命し、検討を続けてきた。議論したテーマは、トイレ、サイン、地図、エレベーター、人的対応など多岐にわたる。番組では、UD委員会による新ターミナルの模擬利用の様態を紹介しながら、ユニバーサルデザインの成果と課題を伝える。</p> <p>松森果林</p>			15
		利用区分	B - 3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-037	発見！人間力 其の94 盲目の演歌歌手 笑顔の秘密  テレビ朝日 平成22年6月26日	全盲の演歌歌手、清水博正さんは平成2年生まれの青年。魂の歌と言われる彼の熱唱を聴いた人々はみな、その歌声から勇気をもろうという。  聴く人だれもが笑顔になるという不思議な歌声の秘密とは。そして、その人間力はどこから生まれるのか。  清水博正			26
		利用区分	B-3	DVD	
DA2011-038	発見！人間力 其の102 笑顔の女性ランナー ～33歳視覚障害を 乗り越え～ 山口放送 平成22年8月28日	25歳で視力を失った、中野美里さん。生きる目標を見失っていたときに出あったのが陸上だった。ひたすら走り、トレーニングを積み、やがて彼女は知るのだった。「努力は裏切らない。あきらめずに前進すれば、ゴールは必ずある」と。			26
		利用区分	B - 3	DVD	
DA2011-039	昭和を切り拓いた ろう女性から あなたへ          Studio AYA 平成23年	近年、ろう・難聴女性の高等教育進学率が高まり、卒業後、社会で活躍する女性が増えています。しかし、一昔前までは、そうした道も閉ざされていたろう女性の歴史がありました。こうした先達の方々の「声」を聴くことは、次の世代を生きる私たちにとって「自分の生き方」を見つめる機会になると考え、DVDを制作しました。現代の女性の多様な生き方、そして、共生社会へのメッセージも収録しています。(パッケージより)  収録内容 第一章 ろう女性史の目的 第二章 昭和を生きたろう女性：藤田孝子さん 手話による自分史語り：岩田 恵子さん 手話による自分史語り：大槻芳子さん 第三章 現在、そして未来へ 監督：今村彩子 藤田孝子 岩田恵子 大槻芳子			60
		利用区分	A-3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-040	ろう運動 60年の意義・展望	講師は社会福祉法人宮崎県聴覚障害者協会理事長安藤豊喜氏（前財団法人全日本ろうあ連盟理事長）。平成22年10月11日第9回手話フェスティバルにおいて講演されました。			85
	宮崎県立聴覚障害者 センター 平成23年	利用区分	A-3	DVD	
DA2011-041	カンブリア宮殿 障害者に働く喜びを 日本理化学工業 会長 大山泰弘	不況にあえぐ中小企業にあつて、社員の幸せを考え続けている会社がある。神奈川県川崎市にある「日本理化学工業」だ。この会社の従業員は74人のうち54人が知的障害者だ。しかも重度の人が半数以上を占めている。障害者の雇用を積極的に進める企業の中でも、草分け的な会社だ。			44
	テレビ東京 2008年11月3日	日本理化学工業の50年の歩みと障害者雇用の現実と問題点をあぶりだしていく。	【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 村上龍／小池栄子		
		利用区分	B-3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-042	<p>目撃者 f</p> <p>絵里せんせいと スーパーダンス キッズ</p> <p>福岡放送 2010/4/25</p>	<p>最近、子どもたちの間でもヒップホップやストリート系ダンスが大人気で、キッズダンスの全国大会開催など、キッズダンス界はこれまでにない盛り上がりを見せている。</p> <p>福岡市南区にも全国で注目を集めるダンスチームがある。小学生ダンサー日本一を決める大会で前年全国3位。今回は優勝を目指すチーム「絵里ダンス」だ。子どもたちを指導するのは、西畑絵里さん。西畑さんは生まれながらにして重度の難聴という障害をもちながら、高校、大学時代に何度も日本一に輝いた実績がある。その努力は並大抵のものではない。</p> <p>「ダンスの前にまず礼儀」という西畑さんの指導はとても厳しい。「できるかできないかでなく、やるかやらないかよ！」と口を揃えて言う西畑さんに子どもたちは泣きながら必死の思いで付いていく。</p> <p>さて、今大会の結果は…。</p> <p><b>【字幕制作：福岡県聴覚障害者センター】</b></p> <p>西畑絵里</p>			26
		利用区分	B-3	DVD	



## D 記録・報道 Documentary

### DC 歴史

分類番号	タイトル名	内容			分数
DC2011-001	あの日 昭和20年の記憶 昭和20年8月1日 ～8月7日  NHK  平成22年8月14日	太平洋戦争末期の昭和20年8月1日から8月7日。当時の様子や思い出を著名人に語ってもらうとともに、その日の出来事の新聞記事を紹介する。  古谷三敏／久世光彦／田英夫／平山郁夫／童門冬二／安西篤子			50
		利用区分	B - 3	DVD	
DC2011-002	あの日 昭和20年の記憶 昭和20年8月8日 ～8月14日  NHK  平成22年8月14日	太平洋戦争末期の昭和20年8月8日から8月14日。当時の様子や思い出を著名人に語ってもらうとともに、その日の出来事の新聞記事を紹介する。  高橋玄洋／美輪明宏／なかにし礼／岡田茉莉子／宝田明／むのたけじ			50
		利用区分	B - 3	DVD	
DC2011-003	あの日 昭和20年の記憶 昭和20年8月15日 ～8月21日  NHK  平成22年8月14日	太平洋戦争末期の昭和20年8月15日から8月21日。当時の様子や思い出を著名人に語ってもらうとともに、その日の出来事の新聞記事を紹介する。  妹尾河童／久米明／上坂冬子／杉本苑子／澤地久枝／小田島雄志／塩田丸男			50
		利用区分	B - 3	DVD	
DC2011-004	あの日 昭和20年の記憶 昭和20年8月22日 ～8月28日  NHK  平成22年8月14日	太平洋戦争末期の昭和20年8月22日から8月28日。当時の様子や思い出を著名人に語ってもらうとともに、その日の出来事の新聞記事を紹介する。  西本幸雄／早坂暁／江尻光一／坂上二郎／栄久庵憲司／水野晴郎／池辺良			50
		利用区分	B - 3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DC 歴史

分類番号	タイトル名	内容			分数
DC2011-005	NNN ドキュメント'10 シリーズ戦争の記憶 いじていめんそーれ 故郷へ進軍した 日系米兵 日本テレビ 平成22年8月8日	比嘉武二郎さんはハワイで生まれ、16歳まで沖縄で育った日系二世。彼は昭和20年、米軍語学兵として沖縄に上陸した。何としても祖国 沖縄の人を救いたいと、ガマに身を隠す故郷の人々に沖縄のことばで叫び続けた。「いじていめんそーれ」出てきてください、と…。			26
		利用区分	B - 3	DVD	
DC2011-006	NNN ドキュメント'10 シリーズ戦争の記憶 平和公園に眠る故郷 CGでよみがえる 記憶の町 広島テレビ放送 平成22年8月15日	広島平和記念公園。この公園の下には中島地区という町が眠っている。4000人以上の人が暮らした広島一にぎやかな繁華街が原爆により、一瞬にして消えたのだ。この町の存在を次の世代に伝えようと、CGで復元する取り組みが始まった。			26
		利用区分	B - 3	DVD	
DC2011-007	JNN九州沖縄 ドキュメント ムーブ 引き裂かれた家 族 ～フィリピン残留日 本人の戦後～ RKB毎日放送 平成22年3月28日	19世紀の末ごろから、フィリピンに移住した日本人はおよそ3万人。ほとんどの人は現地フィリピン人の女性と結婚し、豊かな社会を築いていた。平穏で幸せな日々が続いていたが、太平洋戦争が始まり、移民の家族の暮らしは一変したのだった。			25
		利用区分	B-3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DD 人間関係

分類番号	タイトル名	内 容	分数
DD2011-001	NHKアーカイブス あの人に会いたい 遠藤周作  NHK 平成 16 年 7 月 4 日	各界で活躍する人々を迎え、その生の声を聞くインタビュー番組。今は故人となった人物の貴重な映像をお届けする。 人と宗教の関係を描いた作品を数多く残した作家・遠藤周作。遠藤周作は、人間の生きざまを問う作品を発表する一方で、自ら狐狸庵山人と称し、ユーモアあふれる作品も多数残した。 遠藤周作	10
		利用区分	
DD2011-002	NHKアーカイブス あの人に会いたい 司馬遼太郎  NHK 平成 20 年 12 月 8 日	国民的文学といわれる「竜馬がゆく」や「坂の上の雲」の作者・司馬遼太郎。その歴史観は「司馬史観」とも呼ばれ、亡くなった今も、多くの人をひきつけている。 従軍中のエピソードや竜馬への共感、そして日本人に求める規範について、司馬遼太郎が語る。 司馬遼太郎	10
		利用区分	
DD2011-003	NHKアーカイブス あの人に会いたい 乙羽信子  NHK 平成 21 年 5 月 19 日	女優・乙羽信子は、半世紀にわたり映画、テレビで活躍してきた。夫の新藤兼人監督とのコンビで、40本以上の作品を残している。生い立ちから「100万ドルのえくぼ」のキャッチフレーズでのデビュー、そして演技派女優への転身のきっかけ、夫との関係まで、裏話を交えて語る。 乙羽信子	10
		利用区分	
DD2011-004	NHKスペシャル 働き盛りのがん  NHK 平成 21 年 12 月 26 日	日本対がん協会の常務理事・関原健夫さんは大腸がんから肝臓や肺への転移を繰り返し、6回のがん手術を乗り越えて生き延びてきた。番組では関原さんのほかに、4名のがん患者を迎え、働きざかりの若い年齢でがんになり、闘病していくことの難しさや現実を語ってもらう。 児玉清	89
		利用区分	

## D 記録・報道 Documentary

### DD 人間関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DD2011-005	<p>情熱大陸 塾講師 高濱正伸</p> <p>毎日放送 平成 22 年 3 月 14 日</p>	<p>受験中心の学習塾界へ、全く新しいスタイルの塾を誕生させた塾講師・高濱正伸。教員資格を持っていない高濱の目指しているのは偏差値を伸ばす教育ではなく、偏差値が伸びる教育。勉強のテクニックではなく「なぜ学び、何を学ぶのか？」という勉強に取り組む“姿勢”そのものだ。</p> <p>高濱正伸</p>			25
		利用区分	B - 3	DVD	
DD2011-006	<p>情熱大陸 600回記念シリーズ 建築家 安藤忠雄</p> <p>毎日放送 平成 22 年 6 月 13 日</p>	<p>安藤忠雄は現代の建築界の頂点に立つ男だ。下町に生まれ工業高校でボクシングに明け暮れていた若者が、東大出身が当たり前という建築の世界の頂点に立った。その生き方は今の若者たちを勇気づける。日々世界を飛び回り、設計の仕事に打ち込むエネルギッシュな安藤の姿を追う。</p> <p>安藤忠雄</p>			25
		利用区分	B - 3	DVD	
DD2011-007	<p>生きる×2 第297回 写真に託すメッセージ</p> <p>日本海テレビジョン放送 平成 21 年 12 月 6 日</p>	<p>数々の写真コンクールで賞を受賞してきた鳥取聾学校写真部。鳥取聾学校で長年、生徒に写真を教えてきたのが高田啓一さんだ。「写真はコミュニケーション」と語る高田さんは、ろうの子どもたちに積極的に写真技術を教えてきた。そして退職後は、卒業生を撮り続けている。</p>			25
		利用区分	B-3	DVD	
DD2011-008	<p>発見！人間力 其の100 戦争の無い世界へ ～紙芝居に込めた祈り～</p> <p>静岡放送 平成 22 年 8 月 14 日</p>	<p>佐治麻希さん（23歳）は、小学生のころから紙芝居で平和を訴え続けている。紙芝居を作ったきっかけは、小学校2年生のときに訪れた広島。そこで、麻希さんが目にしたのは、小さな小さな折鶴。それは、2歳で被爆し、12歳で亡くなった少女が「生きたい」との思いを込めて折った鶴だった。</p>			26
		利用区分	B-3	DVD	

## D 記録・報道 Documentary

### DD 人間関係

分類番号	タイトル名	内 容	分数
DD2011-009	プロフェッショナル 仕事の流儀 涙も笑いも、力になる ～院内学級教師・副島賢和～  NHK厚生文化事業団  平成 23 年 1 月 24 日	院内学級とは、病気やけがなどが理由で学校に通えない 子どもたちのための病院内施設。 副島は、ここで勉強を教えると同時に、一つのことを大切に している。子どもたちの不安や心配を 解きほぐすことだ。「子どもを下から持ちあげる」「そうっ と、そばにいる」…。 番組は、日々子どもに寄り添う副島(そえじま)先生を追 いながら、その極意を伝える。	48
		利用区分      A-3      DVD	

## E 教育・教材 Education

### EA 社会教育

分類番号	タイトル名	内容	分数
EA2011-001	週刊こどもニュース ぼくたちの知らない 8月15日 NHK 平成22年8月15日	8月15日は太平洋戦争が終結した日。番組では戦争を知らない現在の子どもたちが、60数年前に子ども時代を過ごした人たちに会い、当時の生活の様子や、8月15日に何が起きたのか聞く。 岩本裕／光浦靖子	53
		利用区分	
EA2011-002	週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 さかなクン& エコキッズの エコ探検ツアー 丸の内の 「低炭素な街づくり」 BS-TBS 平成21年12月6日	さかなクンとまえだまえだの2人がエコについて学ぶ「週刊ECOキッズ！」。今回は地球温暖化のしくみや低炭素社会について。今、東京の丸の内では、二酸化炭素を減らすためさまざまな取り組みが行われている。さかなクンが最先端の低炭素な街を見学する。 さかなクン／まえだまえだ	26
		利用区分	
EA2011-003	週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 はっけん！ 低炭素社会の仕事人 BS-TBS 平成21年12月13日	低炭素社会を実現するためには、生活のさまざまな場面で工夫が必要だ。今回は、低炭素社会を支える仕事人の皆さんを紹介する。電気自動車のバッテリーをつくる仕事人、ソーラーパネルの販売をしている仕事人などが登場。 さかなクン／まえだまえだ	26
		利用区分	
EA2011-004	週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 北海道 愛知 九州 どんな低炭素社会 づくり！？ BS-TBS 平成21年12月20日	日本各地で行われている低炭素社会づくり。今回は北海道、愛知、九州の取り組みを紹介する。 また、わたしたちの日用品を作るために、どのくらいの石油が使われているかを紹介。温暖化を防ぐため、わたしたちにできることを考える。 さかなクン／まえだまえだ	26
		利用区分	

## E 教育・教材 Education

### EA 社会教育

分類番号	タイトル名	内容	分数
EA2011-005	[子ども向け] ちょっと待って、 ケータイ 2 ルールとマナーを まもろうー 日本視聴覚教育協会 平成 22 年	とても便利な携帯電話だが、その普及に伴いトラブルは増える一方だ。番組では携帯電話でネットを使う時の注意点やマナーをドラマ仕立てで紹介。[子ども向け]版では、小学校～高校までの子どもたちを主人公に、具体的なトラブル事例とその解決方法を紹介する。	32
		利用区分    A - 3    DVD	
EA2011-006	[保護者向け] ケータイに潜む危険 2 ー子どもをケータイ から守るためにー 日本視聴覚教育協会 平成 22 年	携帯電話をめぐるトラブルは、技術の進歩や社会の急速な変化の中で数多くの種類が発生している。大人が子どもたちを携帯のトラブルから守る方法を分かりやすく紹介する。扱う事例は「携帯のルールづくり」「子どもを守るフィルタリング」「コミュニティサイトの罠」「ネットいじめから子どもを守る」	32
		利用区分    A - 3    DVD	
EA2011-007	We b-T A X-T V ジャンルで選べる 税金ガイド 税務署に行かずに確定申告！医療費控除を受けるとき 国税庁 平成 23 年	還付申告書の中で、もっとも多いのが医療費控除の申告書。番組では、インターネットの「確定申告書等作成コーナー」で医療費控除を受けるときの還付申告書を作成し、e-Tax を利用して電子申告を行うまでの方法をパソコンの画面を見ながら分かりやすく紹介する。	27
		利用区分    A - 3    DVD	
EA2011-008	We b-T A X-T V ジャンルで選べる 税金ガイド 税務署に行かずに確定申告！不動産収入のある方の確定申告 国税庁 平成 23 年	インターネットの「確定申告書等作成コーナー」で不動産収入の確定申告書を作成し、e-Tax を利用して電子申告を行うまでの方法をパソコンの画面を見ながら分かりやすく紹介する。	32
		利用区分    A - 3    DVD	

## E 教育・教材 Education

### EA 社会教育

分類番号	タイトル名	内容			分数
EA2011-009	平成21年度情報セキュリティ対策 DVD ココロノスキマ  (財)警察協会 平成21年	年々増加するサイバー犯罪の対策をドラマ形式でわかりやすく解説する。1話目は、初めて携帯電話を買ってもらった中学生の女の子が、安易な気持ちで見ず知らずの男性とメールを交わし、会う約束をしてしまい…。2話目は、ある大学生の携帯電話に請求メールが届いた。身に覚えのない請求なので、請求してきた会社に連絡を取ると…。			21
		利用区分	A - 3	DVD	

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-001	Access! 聴覚障害学生支援① 「学び」を支える大学づくり  日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク 平成20年	初めて聴覚障害学生を受け入れる大学の教職員を対象として、支援の実際と支援体制の立ち上げの基礎的な部分をわかりやすく解説しています。PEPNet-Japan連携大学・機関の同志社大学と広島大学の支援を例に、大学独自の取り組みについても紹介しています。 聴覚障害学生をとりまく現状/情報保障の手段/入学決定後の取り組み/支援の進め方 ( P E P N e t - J a p a n H P <a href="http://www.pepnet-j.org/">http://www.pepnet-j.org/</a> より)			25
		利用区分	A-3	DVD	



## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内容	分数
EB2011-002	<p>Access!</p> <p>聴覚障害学生支援②</p> <p>小さな「気づき」で変わる授業・変わる大学</p> <p>日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク</p> <p>平成 21 年</p>	<p>大学の教員を対象として、どのような点に注意すれば聴覚学生に伝わる授業になるのかを映像でわかりやすく解説するとともに、支援の教育的位置づけや支援による教育的成果にも触れています。</p> <p>FD教材としてもご活用いただける内容となっております。</p> <p>聴覚障害学生のおかれた現状/情報保障の手段と方法/支援体制の構築に向けて/効果的な教育体制を求めて</p> <p>( P E P N e t ・ J a p a n H P  <a href="http://www.pepnet-j.org/">http://www.pepnet-j.org/</a> より)</p>	50
		<p>利用区分</p> <p>A-3</p> <p>DVD</p>	
EB2011-003	<p>Access!</p> <p>聴覚障害学生支援③</p> <p>「君」から広がる支援の輪</p> <p>日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク</p> <p>平成 23 年</p>	<p>聴覚障害学生を中心に、支援の輪を広げていくにはどんなアプローチが効果的なのかをドラマ仕立てで描きました。また、現役学生・教職員からのインタビューを通して、多くのメッセージを受け取っていただけることと思います。</p> <p>聴覚障害学生のみならず、高等教育の関係者の方々や、将来大学への進学を希望している高校生にも広くご活用頂けることを願っています。</p> <p>入学直後のとまどい/聴覚障害学生からのアクション/支援体制の構築に向けて/広がる支援の輪</p> <p>( P E P N e t ・ J a p a n H P  <a href="http://www.pepnet-j.org/">http://www.pepnet-j.org/</a> より)</p>	45
		<p>利用区分</p> <p>A-3</p> <p>DVD</p>	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-004	10min. ボックス 情報 メディアの特徴  NHK 平成 22 年 4 月 7 日	<p>私たちの身の回りには、映像や音、文字など、さまざまな情報があふれている。そうした情報を伝達するための手段を、「メディア」という。新聞やテレビ、電話、インターネットなどは、すべて情報を伝えるメディアである。さまざまなメディアを比較しながら、それぞれの特徴や長所・短所、さらに危険性などを見ていく。</p> <p>(初回放送は平成 19 年 4 月 9 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-005	10min. ボックス 情報 情報のデジタル化  NHK 平成 22 年 4 月 14 日	<p>デジタルとは、情報を数に置き換えて表すことをさすことばだ。「情報を数に置き換える」とはどういうことか、簡単な模様を数値化（デジタル化）し、さらに再現することで、デジタルについて学ぶ。</p> <p>情報を数に置き換えることでどんなメリットがあるのか、画像以外にどのようなものがデジタル化できるのか、デジタル化されたさまざまな情報を見ていく。</p> <p>(初回放送は平成 19 年 4 月 23 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-006	10min. ボックス 情報 ネットワークの活用  NHK 平成 22 年 4 月 21 日	<p>ニュースや電車の時刻表など、さまざまな情報を簡単に手に入れることができるのは、インターネットという巨大なネットワークが発展しているからだ。インターネット上には何十億ものウェブページがあるといわれており、インターネットを活用するためには、必要な情報を探し出す「検索サービス」が欠かせない。検索サービスがどのようなしくみでウェブページを探し出しているのかを見ていく。</p> <p>(初回放送は平成 19 年 5 月 14 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-007	10min. ボックス 情報 つながることの危険性  NHK 平成 22 年 4 月 28 日	<p>コンピューターに入り込み、正常な動作を妨げるプログラム「コンピューター・ウイルス」。これまで確認されたコンピューター・ウイルスは 10 万以上にもものぼる。</p> <p>ウイルスがコンピューターに侵入する方法や、作られる目的、自分で気付かないうちにウイルスをばらまく加害者になってしまうといったネットワークにひそむ危険性や、その防ぎ方を学ぶ。</p> <p>(初回放送は平成 19 年 5 月 28 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-008	10min. ボックス 情報 情報発信の落とし穴  NHK 平成 22 年 5 月 5 日	<p>携帯電話やパソコンを使えば、だれでも簡単に情報を発信することができる。ウェブページを作ったり、ブログや掲示板に書き込んだり、また、メールを送ることも情報発信である。</p> <p>この情報発信をめぐって、最近さまざまなトラブルが起きている。一体どのような問題が起きているのだろうか。</p> <p>(初回放送は平成 19 年 6 月 11 日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-009	10min. ボックス 情報 情報システムと 私たちの生活  NHK 平成 22 年 5 月 19 日	わたしたちの暮らしは、さまざまな情報システムによって支えられている。たとえば鉄道の指定席を予約する場合、どの駅の窓口からでも全国の列車の座席を予約できる。これは、各窓口のコンピュータがネットワークでつながり、すべての空席情報を共有しているからだ。 情報システムを生かしている例として、大手コンビニエンスストアの商品管理システム（POS）を見ていき、情報システムのしくみを学ぶ。 (初回放送は平成19年7月9日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-010	10min. ボックス 情報・メディア 企画をたてる  NHK 平成 22 年 5 月 26 日	毎日放送されているテレビ番組、ニュース・ドキュメンタリー・ドラマ・バラエティー…。そうした番組の企画は、どのように立てるのだろうか。NHK総合テレビの「探検ロマン世界遺産」という番組の企画を見ながら、企画の手順や気を付けることについて学ぶ。 (初回放送は平成19年8月22日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-011	10min. ボックス 情報・メディア 情報を集める  NHK 平成 22 年 6 月 2 日	政治や経済、身近な生活情報などを幅広く伝える新聞。新聞記事を作るには、たくさんの情報を効率よく集めなければいけない。ある企画記事を担当している新聞記者の仕事を通して、情報の集め方を見ていく。 (初回放送は平成20年9月11日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-012	10min. ボックス 情報・メディア 情報を編集する  NHK 平成 22 年 6 月 9 日	NHK総合番組で放送されている「NHKニュースおはよう日本」。この番組には、地域の問題をレポートするコーナーがある。そのレポート番組が撮影や編集を経て放送されるまでを見ながら、情報の見せ方や編集方法について学ぶ。 (初回放送は平成20年9月25日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-013	10min. ボックス 情報・メディア 情報を選択する  NHK 平成22年6月16日	毎日さまざまな情報を伝えるテレビのニュース番組。しかし、放送時間には限りがあるため、毎日の出来事をすべて伝えることはできない。毎日起きる多くの出来事から、誰が、どう情報を選び放送されているのかを見ていく。  (初回放送は平成19年10月10日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-014	10min. ボックス 情報・メディア デジタルメディアで 表現する  NHK 平成22年6月23日	携帯電話やインターネットなど、わたしたちの暮らしに欠かせないデジタルメディア。デジタルメディアを使うとどんな表現ができるのだろうか。  SNSのコミュニティー機能の利用や、ウェブサイトの作成など、さまざまなデジタルメディアについて学ぶ。  (初回放送は平成19年11月5日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-015	10min. ボックス 情報・メディア 動画サイトの可能性  NHK 平成22年6月30日	料理の作り方や各地のお祭りの映像、自作のアニメーションなど、投稿されたさまざまな動画を好きな時に楽しめる動画サイトが人気だ。また、見て楽しむだけでなくさまざまな利用方法がある。動画サイトの魅力と可能性を見ていく。			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-016	10min. ボックス 情報・メディア 安全のための情報活用  NHK 平成22年7月14日	集中豪雨や地震などの天災、連れ去りや性的被害などの子どもたちへの犯罪など、わたしたちの生活はさまざまな危険と隣り合わせだ。こうした危険から身を守るため、携帯電話やパソコンなど情報技術を生かした取り組みが進んでいる。  (初回放送は平成21年7月14日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-017	10min. ボックス 情報・メディア ゲームをつくる  NHK 平成 22 年 8 月 25 日	わたしたちの周りには、さまざまなゲームがある。中でも利用者が急増しているのが携帯電話向けのゲーム。すぐに遊べる気軽さや、基本的に無料で遊べるのが人気の理由だ。 携帯電話向けのゲームがどのように作られるのか、人気ゲームを作るにはどんな工夫があるのかを見ていく。			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-018	10min. ボックス 情報・メディア CMを作る  NHK 平成 22 年 9 月 1 日	コンテンツの充実とともに接する機会が増えているインターネット。インターネットでもCM（コマーシャル）をよく目にする。 テレビのCMが通常3か月かけて作られるのに対し、インターネットCMの制作期間はわずか1か月ほど。インターネットCMができるまでの過程を見ていく。			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-019	10min. ボックス 情報・メディア デザインで情報を伝える  NHK 平成 22 年 9 月 8 日	スーパーマーケットに並ぶさまざまな商品。商品の売り上げを左右する要素に、パッケージのデザインがある。商品の情報をいかに魅力的に伝えるか、いかに消費者の目に留まらせるか。パッケージは綿密な計算のもとにデザインされている。 デザインがどのような狙いで作られているかを見ていく。 (初回放送は平成 21 年 9 月 1 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-020	10min. ボックス 情報・メディア マスメディアを利用して 情報を伝える ～PR～  NHK 平成 22 年 9 月 15 日	商品やサービスの魅力を消費者に伝えるため、企業は巨額の宣伝費で広告を打つ。しかし最近、こうした広告と違い、公共性の高い情報をマスメディアを利用して発信する「PR」という手法が注目されている。自動車会社のPR、ゲームソフトのPR、テーマパークのPRなど、実際のPRの事例とその効果を見ていく。 (初回放送は平成 21 年 9 月 8 日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-021	10min. ボックス 情報・メディア デジタル技術 「AR」の可能性  NHK 平成22年9月22日	<p>さまざまなデジタル情報をリアルタイムの映像に重ねて表現するAR (Augmented Reality)。ARは、拡張現実と呼ばれる技術だ。手のひらにのせたカードの上に、キャラクターが立体的に重なって見えたり、現実の風景に目的地までの道順が表示されるなど、さまざまな分野での応用が期待される未来の技術を見ていく。</p> <p>(初回放送は平成19年9月15日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-022	10min. ボックス 現代文 羅生門 (芥川龍之介)  NHK 平成22年9月30日	<p>「10min. ボックス現代文」のシリーズでは、日本現代文学の名作の数々を取り上げ、作品の特徴や楽しみ方を紹介する。</p> <p>大正時代を代表する作家・芥川龍之介。「羅生門」は芥川が23歳の時の作品。古典文学に題材を取り、さまざまな技巧を凝らして、揺れ動く人の心の危うさを描いた作品を紹介する。</p> <p>(初回放送は平成19年4月10日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-023	10min. ボックス 現代文 トロッコ (芥川龍之介)  NHK 平成22年10月7日	<p>「トロッコ」は大正時代を代表する作家・芥川龍之介の作品。工事現場に置かれたトロッコにあこがれる主人公の心を通じて、あこがれと現実との間で揺れる少年の心を描く。</p> <p>(初回放送は平成18年5月16日です)</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-024	10min. ボックス 現代文 オツベルと象(宮沢賢治)  NHK 平成22年10月14日	「オツベルと象」は、岩手県が生んだ作家・宮沢賢治の作品。宮沢賢治の作品のおもしろさの1つは、音や物事の様子を表す巧みなオノマトペ(擬声語)。「オツベルと象」でも、賢治独特のオノマトペを楽しむことができる。  (初回放送は平成18年7月11日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-025	10min. ボックス 現代文 山月記(中島敦)  NHK 平成22年10月21日	「山月記」は中島敦が32歳の時のデビュー作。1300年前の中国を舞台に、高い理想に挫折した主人公の苦悩を、漢語を交えながら、巧みに描き出した作品だ。  (初回放送は平成19年5月29日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-026	10min. ボックス 現代文 短歌  NHK 平成22年10月28日	わずか三十一文字で、喜怒哀楽、自然の美しさなど、さまざまなものを表現する短歌。日本の伝統的な詩の形だ。古来、短歌は間接的に思いを表現することが重要視されていたが、それを打ち破り、感情を激しく表現したのが歌人の与謝野晶子だった。  (初回放送は平成19年6月12日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-027	10min. ボックス 現代文 俳句  NHK 平成22年11月4日	五七五の限られた文字数で、豊かな世界を表現する俳句は、世界で一番短い詩の形だ。江戸時代に生まれたことば遊びの「俳諧(はいかい)」を、芸術にまで高めたのが、俳人・松尾芭蕉。さらに明治時代になって、正岡子規が俳諧の発句を「俳句」と呼び、文学と位置づけた。  (初回放送は平成18年12月5日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	



## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-028	10min. ボックス 現代文 戦争と平和の詩  NHK 平成22年11月11日	日本がアジア各地で戦争を繰り広げていた時代を振り返り、詩につづった詩人を紹介する。青春時代を戦争の中で過ごした茨木のり子は、自分が失ったものは何だったのかを見据える。また原民喜は、原爆を受けた広島 of 惨状を、「原爆小景」の中で、冷徹に克明に描き出す。 (初回放送は平成19年7月10日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-029	10min. ボックス 現代文 坊っちゃん (夏目漱石)  NHK 平成22年11月18日	日本を代表する文豪・夏目漱石の代表作の1つ「坊っちゃん」。主人公の坊っちゃんは、無鉄砲で曲がったことが大嫌いな江戸っ子。数学教師として赴任した松山で、大騒動を引き起こす。歯切れのよい文体とユーモア、そして批判精神あふれる内容で、今も人気の高い作品だ。 (初回放送は平成18年6月27日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-030	10min. ボックス 現代文 こころ (夏目漱石)  NHK 平成22年11月25日	「こころ」は、夏目漱石が亡くなる2年前47歳の時の作品。人間の心の奥深くに迫り、傑作として今も人々に読み継がれている。主人公の「わたし」が出会った「先生」と呼ばれる男性。どこか暗い影のある「先生」には、過去に重大な秘密があった。 (初回放送は平成19年9月11日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-031	10min. ボックス 現代文 舞姫 (森鴎外)  NHK 平成22年12月2日	「舞姫」の作者は、明治の文豪・森鴎外。主人公の豊太郎のモデルは、鴎外自身とも言われている。物語は、エリート官僚の豊太郎が、ドイツで美しい娘・エリスと出会い、そして無残に彼女と別れるまでを描く。 (初回放送は平成19年9月25日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-032	10min. ボックス 現代文 走れメロス (太宰治)  NHK 平成 22 年 12 月 9 日	昭和初期から戦後にかけて活躍した作家・太宰治。「走れメロス」は、太宰が30歳の時の作品だ。人の弱さや醜さを題材にした作品が多い太宰だが、「走れメロス」は正義と友情をテーマにした異色の物語になっている。 (初回放送は平成18年4月11日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-033	10min. ボックス 現代文 初恋 (島崎藤村)  NHK 平成 22 年 12 月 16 日	少年の初々しい恋心を、美しいことばで描いた「初恋」。作者は明治から昭和にかけて活躍した文学者・島崎藤村(とうそん)。今も昔も変わらない、恋する者の心を描いた作品を楽しむ。 (初回放送は平成18年5月30日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-034	10min. ボックス 現代文 道程 (高村光太郎)  NHK 平成 23 年 1 月 13 日	「道程」の作者は、詩人として、また彫刻家として活躍した高村光太郎。「道程」は普通の話しことば(口語体)で書かれていて、人生を切り開く気迫に満ちた詩だ。この詩が生まれた背景に迫る。 (初回放送は平成18年6月13日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-035	10min. ボックス 現代文 サーカス (中原中也)  NHK 平成 23 年 1 月 20 日	詩人・中原中也の作品「サーカス」。心地よいリズムと豊かなイメージで、人々を引きつける。中也の詩の特徴を分析しながら、オノマトペ(擬声語)の使い方が印象的なこの作品を読み解いていく。 (初回放送は平成19年11月20日です)			10
		利用区分	B-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容	分数
EB2011-036	10min. ボックス 現代文 武蔵野 (国木田独歩)  NHK 平成 23 年 1 月 27 日	「武蔵野」の作者、国木田独歩 (くにきだどっぽ) は明治時代に活躍した小説家。日本に近代的な価値観がもたらされる中、新しいものの見方を、新しい文体で表現した。独歩が描いたのは、それまで顧みられることの少なかった新しい自然美だった。 (平成 19 年 12 月 4 日です)	10
		利用区分	
EB2011-037	10min. ボックス 現代文 故郷 魯迅 (訳・竹内好)  NHK 平成 23 年 2 月 3 日	「故郷」の作者は、中国文学の父と呼ばれる魯迅 (ろじん)。魯迅は文学の力で民衆の自立を促し、国を変えようとした。しかしなかなか思うようにはいかない。社会の問題の前に、魯迅が感じた無念さが「故郷」には込められている。しかし作品の最後に魯迅は、かすかな希望を描いていた。 (初回放送は平成 18 年 4 月 25 日です)	10
		利用区分	
EB2011-038	10min. ボックス 現代文 たけくらべ (樋口一葉)  NHK 平成 23 年 2 月 10 日	「たけくらべ」の作者は、樋口一葉 (いちよう)。女性ならではの視点でいくつもの名作を残し、24歳の若さで亡くなった。「たけくらべ」は、吉原 (よしわら) という特殊な世界を舞台に、主人公の少女に芽生えたかすかな恋心と、向き合わなければならない現実の厳しさを描いた作品だ。 (初回放送は平成 20 年 1 月 22 日です)	10
		利用区分	
EB2011-039	10min. ボックス 現代文 明治文学史  NHK 平成 23 年 2 月 17 日	明治時代は、それまでの封建制度が崩壊し、近代国家を目指して多くの新しい制度が取り入れられた時代だ。そんな時代背景の中、二葉亭四迷 (ふたばていしめい) は新しい文体を求め試行錯誤。そしてついに言文一致体で書かれた小説「浮雲」を発表する。 (初回放送は平成 20 年 2 月 5 日です)	10
		利用区分	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-040	10min. ボックス 現代文 日記  NHK 平成 23 年 2 月 24 日	<p>日常の何気ない出来事や喜び、悲しみをつづった日記。多くの文学者や芸術家も日記を残している。番組では、日本を代表する洋画家の岸田劉生（りゅうせい）、詩人の石川啄木（たくぼく）、作家の樋口一葉の日記を紹介する。（初回放送は平成 20 年 2 月 19 日です）</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-041	10min. ボックス 現代文 手紙  NHK 平成 23 年 3 月 3 日	<p>明治から昭和に活躍した文豪たちは多くの手紙を残した。番組では夏目漱石・芥川龍之介・宮沢賢治の 3 人の文豪の手紙を紹介する。ユーモアあふれる漱石の手紙、作品とは異なる趣の龍之介のラブレター、そして教え子を思いやる賢治の手紙だ。（初回放送は平成 19 年 3 月 6 日です）</p>			10
		利用区分	B-3	DVD	
EB2011-042	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 Body. 1 お腹の中で内臓は 固定されているの？  独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	<p>人体の素朴な疑問を持つ中学生・エリナ。エリナは、人体模型の人太郎（じんたろう）といっしょに体の仕組みについて学んでいく。第 1 回目は内臓について。 おなかの中には、たくさんの内臓が詰まっている。でもなぜ、内臓どうしが、絡んだりもつれたりしないのかについて学ぶ。</p>			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-043	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 Body. 2 胃を切り取っても 大丈夫なの？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	<p>今回は、消化器官について。胃を切り取ってしまった人は、ちゃんと消化できるのか。消化の際、胃は強酸性の胃液で満たされるがなぜ胃自体が消化されないかなどについて学ぶ。</p>			14
		利用区分	A-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内容			分数
EB2011-044	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 B o d y . 3 骨と骨はどうやって つながっているの？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	体を曲げたり腕をひねったりしても骨はきちんと動く。今回は、骨と骨がどのようにつながっているのか、関節の仕組みなどについて学ぶ。人太郎の友達、人骨模型のガイ子も登場する。			14
		利用区分	A - 3	DVD	
EB2011-045	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 B o d y . 4 心臓は疲れしないの？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	今回は、心臓について学ぶ。激しい運動をすると、手足が筋肉痛になる。しかし、心臓は生まれてからずっと動き続けているのに筋肉痛になったりはしない。それがなぜなのかについて学ぶ。			14
		利用区分	A - 3	DVD	
EB2011-046	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 B o d y . 5 血管は本当に 赤と青なの？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	今回は、血管について学ぶ。図や模型などでは、動脈は赤、静脈は青になっている。実際の血管は、どんな色をしているのか。また動脈から静脈に変わる場所は、どこなのかを学ぶ。			14
		利用区分	A - 3	DVD	
EB2011-047	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 B o d y . 6 成長しても脳細胞は 増えないの？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	今回は、細胞について学ぶ。年を取ると脳細胞は、減っていくと言うが本当にそうなのか。また、分裂する細胞やしない細胞についてなど、細胞の仕組みについて学ぶ。			14
		利用区分	A - 3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内容	分数
EB2011-048	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 B o d y . 7 体の3分の2は水って言うけどホント？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成19年	今回は、体内の水分について学ぶ。よく「体の3分の2は水」と言われるが本当なのか。また、その水分は体内のどこにあるのか。体内の水分について学ぶ。	14
		利用区分	
EB2011-049	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 B o d y . 8 リンパ腺って何？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成19年	今回は、リンパ腺について学ぶ。よくかぜなどをひくと「リンパ腺が腫れる」というが、リンパ腺とは何か。体のどこにあるのだろうか。リンパ液の循環についても学ぶ。	14
		利用区分	
EB2011-050	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 B o d y . 9 指紋があるのは 人とサルだけ？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成19年	今回は、人とサルの違いについて。人とサルを比べるとどこが違うのだろうか。またほ乳類の口の構造や仕組みを紹介し、なぜ「ほ乳類」と呼ばれるのか解説する。	14
		利用区分	
EB2011-051	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 B o d y . 10 心は脳にあるの？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成19年	今回は、脳と運動の仕組みについて学ぶ。恋をしたエリナ。恋心は、どこで生まれるのだろうか。心は体のどこにあるのだろうか。脳と神経の働きについて考える。また、神経活動の速さを測る簡単な実験を紹介。	14
		利用区分	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内容			分数
EB2011-052	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話B o d y . 1 1 折れた骨はどうやっ てくっつくの？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	今回は、骨について学ぶ。人間の食べる物は軟らかいのに、どうして硬い骨ができるのだろうか。折れた骨はどうやってくっつくのか。接着剤でもあるのだろうか？骨の役割、構造について探る。			14
		利用区分	A - 3	DVD	
EB2011-053	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話B o d y . 1 2 肺は酸素だけを どう取りこむの？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	今回は肺の働きについて学ぶ。空気の中には酸素以外にいろいろな成分が含まれるが、なぜ人は酸素だけを取り入れられるのか。体の中で、酸素はいつ二酸化炭素に変わるのか。肺の働きと呼吸の仕組みを学ぶ。			14
		利用区分	A - 3	DVD	
EB2011-054	サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話B o d y . 1 3 大人になる日は どう決まる？ 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年	成長につれて、女の子は女性らしく、男の子は男性らしく体が変化する。これはなぜだろうか。人はいつから大人になるのか。大人になる時期は何が決めているのか。成長のしくみと第二性徴について学ぶ。			14
		利用区分	A - 3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-055	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第1回 東京～横浜 ～三浦半島  独立行政法人 科学技術振興機構 平成 21 年	<p>日本は小さな島国だが、地形の表情は驚くほど多彩だ。美しい海や山、川に島、谷…。これらの美しい景色はどうやってできたのか。空から地形を見ることで、地形に隠されたなぞを解き明かしていく。全編がヘリコプターからの空撮映像。</p> <p>第1回目は東京から横浜、三浦半島。日本一大きな平野の関東平野、横浜港から三浦半島、そして江ノ島まで、その成り立ちや特徴を紹介する。解説は関東大学人間環境学部の宮下治先生。</p> <p>宮下治／塚田文</p>			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-056	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第2回 伊豆大島  独立行政法人 科学技術振興機構 平成 21 年	<p>第2回は伊豆大島。東京から100キロメートルに位置する伊豆大島は、伊豆諸島最大の島。今も活動中の三原山が造った火山の島だ。三原山は巨大な成層火山で、1986年の噴火では、多くの人が1か月以上も島を離れ避難生活を送った。島を造り出す火山活動のしくみや、海の下にあるプレートの働きを解説する。</p> <p>宮下治／塚田文</p>			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-057	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第3回 新島、式根島、 神津島  独立行政法人 科学技術振興機構 平成 21 年	<p>第3回は伊豆諸島の新島・式根島・神津島。伊豆諸島の島々はどれも火山活動で造られた島だが、島の元となるマグマには違いがある。マグマの性質により島を形成する岩石も異なってくる。その影響を受け、地形にさまざまな特徴が生まれてくる。</p> <p>宮下治／塚田文</p>			14
		利用区分	A-3	DVD	



## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-058	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第4回 三宅島、御蔵島  独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	第4回は伊豆諸島の三宅島と御蔵島。2000年にも噴火した火山の島・三宅島は、伊豆大島と同じ成層火山の島。今も噴煙を上げるカルデラの様子や、溶岩の流れた跡に空撮で迫る。また御蔵島では、海食崖（かいしょくがい）やV字谷など、さまざまな地形を見ていく。 宮下治／塚田文			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-059	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第5回 箱根山  独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	第5回は箱根山。その成り立ちは伊豆半島の動きと関係がある。海洋プレートと大陸プレートの摩擦熱で火山ができるしくみや、断層による地形の変化などを紹介する。箱根山の山頂にある芦ノ湖は、火山活動でできたカルデラ湖。その他に大涌谷など、今も火山活動を続ける箱根山の様子に迫る。 宮下治／塚田文			14
		利用区分	A-3	DVD	
EB2011-060	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第6回 富士山  独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	第6回は富士山。富士山が今の形になるまでの移り変わりや、造山活動のしくみを紹介する。富士山を上空から撮影した映像では、珍しい火口の様子や、大沢崩れなどの地形を詳細に見ていく。実は富士山は1つの山ではなかった、という驚きの話も紹介。 宮下治／塚田文			14
		利用区分	A-3	DVD	

## E 教育・教材 Education

### EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-061	<p>聴覚障がい者のための 安全・安心・快適ハイウ エイドライブ</p> <p>高速道路関連 社会貢献協議会</p>	<p>石川県聴覚障害者協会はNEXCO中日本と協同で、聴覚障がい者の方々がより安全・安心・快適に高速道路を利用できるよう、全国で初めてガイダンス用のDVD『聴覚障がい者のための安全・安心・快適 ハイウェイドライブ』を制作しました。</p> <p>【DVDの主な内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 非常電話の使い方など、事故等発生時の対処方法</li> <li>2 ETCやスマートインター、料金自動精算機の利用方法</li> <li>3 携帯電話の画面などからの高速道路情報の入手方法等</li> <li>4 聴覚障がい者のドライバー向け交通安全啓発等 (石川県警察協力)</li> </ol>			31
		利用区分	A-3	DVD	

## F 映画・ドラマ Fiction

### FB 連続ドラマ

分類番号	タイトル名	内容	分数
FB2011-001	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第1夜「アメリカ」  TBS 平成22年11月3日	今から99年前、島根の貧農の次男として生まれた平松長吉は、アメリカの大地に夢を賭けて19歳で海を渡る。季節労働者として毛布一枚に全財産をくるみ、農場を転々として働き続けた長吉。それから7年後、長吉は日本から嫁をもらうことを決意する。  草薨剛／八千草薫／上條恒彦／岸恵子／イモトアヤコ	113
		利用区分	
FB2011-002	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第2夜「一世と二世」  TBS 平成22年11月4日	アメリカに渡って28年の時がたった長吉は、大きな農場を持ち4人の子宝にも恵まれて穏やかに暮らしていた。しかし日米関係が悪化するにつれて、日系人への差別が激しさを増していた。先を案じた長吉は二人の娘を日本の実家へ預けることを決意する。  草薨剛／仲間由紀恵／泉ピン子／中井貴一／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦	113
		利用区分	
FB2011-003	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第3夜「強制収容所」  TBS 平成22年11月5日	1941年12月。日本軍の真珠湾攻撃を機に、日米は交戦状態となる。長吉は日系人社会の主要人物としてFBIに連行される。残された一郎たちは何とか財産を守ろうとするが、すべてを失い、強制収容所へ行くことに…。  草薨剛／仲間由紀恵／泉ピン子／中井貴一／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦	98
		利用区分	

## F 映画・ドラマ Fiction

### FB 連続ドラマ

分類番号	タイトル名	内容	分数
FB2011-004	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第4夜「日系人部隊」  TBS  平成22年11月6日	戦争が激化する中、アメリカから差し出された忠誠登録。一郎・次郎・しのぶは、今後もアメリカで生きていく覚悟を決め、イエスと書いて提出する。すぐに一郎はアメリカの軍への入隊が決まる。そんな一郎に、次郎はしのぶとの結婚を勧めるのだが…。  草薙剛／仲間由紀恵／泉ピン子／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦	128
		利用区分    B - 3    DVD	
FB2011-005	TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 最終夜「再会」  TBS  平成22年11月7日	終戦から3か月がたち、収容所が閉鎖されることになった。しかし収容所に入る前に農場を処分してしまった平松家はどこに行くあてもない。そこで平松家は、ほかの収容所の家族とともにシアトルのお寺に身を寄せることにした。ある日、平松家から農場を買い取ったジェームズから「会いたい」と連絡が入る。  草薙剛 / 仲間由紀恵 / 泉ピン子 / 八千草薫 / 岸恵子 / 松山ケンイチ / 上條恒彦	127
		利用区分    B - 3    DVD	

## F 映画・ドラマ Fiction

### FC 長時間ドラマ

分類番号	タイトル名	内容			分数
FC2011-001	生誕100年 松本清張 ドラマスペシャル 顔  NHK 平成21年12月29日	松本清張の傑作短編をドラマ化。九州の八幡に住む井野良吉は、恋人を殺し東京に逃げてきた。劇団員として生活していた井野だが、映画出演の話が舞い込む。映画に出れば成功が約束されるが、同時に自分の犯罪が発覚する可能性も高まる。井野の殺人には目撃者がいたのだ。 谷原章介／原田夏希／高橋和也／大地康雄／中本賢			73
	利用区分	B - 3	DVD		
FC2011-002	正月時代劇 陽炎の辻スペシャル ～居眠り磐音 江戸双紙～ 海之母  NHK 平成22年1月1日	豊後関前藩の国家老の嫡男坂崎磐音は、かつては浪人として江戸で暮らしていたが、神田三崎町の佐々木道場のあるじ佐々木玲圓の養子となり、名を佐々木磐音と改めていた。そんな磐音のもとに、直参旗本設楽家での事件が飛び込んできた。 山本耕史／中越典子／川村陽介／須賀健太／水野美紀／山口馬木也／小松政夫／宇梶剛士／辰巳琢郎／榎木孝明／近藤正臣			73
	利用区分	B - 3	DVD		
FC2011-003	NHKスペシャル 15歳の志願兵  NHK 平成22年8月15日	昭和18年、海軍は全国の中学校に甲飛予科練習生の志願者数を割り当てた。しかし名門校の愛知一中から志願する者は少なかった。焦った学校側は時局講演会を開き、生徒へ志願するように迫った。お国のために役立ちたいという使命感に目ざめた一部の生徒は次々に志願し、冷静に聞いていた生徒までもが、その場の空気に飲み込まれ志願した。 高橋克典／池松壮亮／太賀／夏川結衣			73
	利用区分	B-3	DVD		

## F 映画・ドラマ Fiction

### FC 長時間ドラマ

分類番号	タイトル名	内容			分数
FC2011-004	ドラマスペシャル 心の糸  NHK 平成 22 年 11 月 27 日	明人の母は耳が聞こえない。そのため明人は小さいころから、母の手話を読み取り、通訳をしてきた。母の夢は、明人をピアニストにすること。そのために女手1つで、きつい仕事に耐えながら明人を育ててきた。しかし母の大きな期待に、明人は複雑な気持ちを抱えていた。そんな時、明人はいずみと出会う。いずみも母と同じろう者だった。心の底からバンド活動を楽しむいずみと会うことで、明人の心に変化が訪れる。 松雪泰子／神木隆之介／石橋蓮司／谷村美月／染谷将太			73
		利用区分	B-3	DVD	
FC2011-005	金曜プレステージ ドラマスペシャル 奇跡の動物園 2010 旭山動物園物語  フジテレビ 平成 22 年 2 月 12 日	北海道旭川市にある旭山動物園の飼育係たちが知恵を出し合い、理想の動物園を実現させる姿を描く。 新しい行動展示を模索した坂内らは野生動物の宝庫と言われるボルネオに行き、本物の野生とは何かを学んで帰国。知床の原風景を再現しようと「あざらしプール凍らせ作戦」を開始する。 山口智充／戸田恵梨香／小出恵介／利重剛／水沢エレナ／吉田栄作／伊東四朗／津川雅彦			96
		利用区分	B - 3	DVD	

## F 映画・ドラマ Fiction

### FD 映画

分類番号	タイトル名	内容	分数
FD2011-001	秋日和	亡き友・三輪の7回忌に集まった間宮、田口、平山の三人は、24歳になった三輪の一人娘のアヤ子の結婚相手を探すことになる。だがアヤ子は一人残される母・秋子のことを心配する。そこで三人は、まず秋子を再婚させようとする。いずれも秋子を憎からず思う三人だが、二人は妻子のある身。そこで、一人独身の平山が…。小津安二郎監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	129
	松竹 昭和35年	原節子/佐分利信/岡田茉莉子/司葉子/佐田啓二/ 中村伸郎/笠智衆/北竜二/岩下志麻 利用区分 B-3 DVD	
FD2011-002	秋刀魚の味	平山は妻と死別して以来、娘と息子と暮らしている。平山にはこれという不平も不満もなく、幸せな日々を送っていた。ある日、中学時代から仲のよかった友人から24歳になる娘を早く嫁にやったほうがいいと言われて…。小津安二郎監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)	113
	松竹 昭和37年	岩下志麻/笠智衆/佐田啓二/東野英治郎 利用区分 B-3 DVD	
FD2011-003	幸福の 黄色いハンカチ	夢だった新車を手に入れ北海道をドライブする鉄也は、朱美をナンパし2人で旅を始める。途中、ひよんなことから網走刑務所を出所したばかりの勇作と旅を共にすることに。実は勇作は妻に「もし自分を待っていてくれるなら…」と、ある頼み事をしていた。	119
	松竹 昭和52年	(上映会使用の際は事前届出が必要です) 高倉健/倍賞千恵子/桃井かおり/武田鉄矢/渥美清/ 三崎千恵子 利用区分 B-3 DVD	
FD2011-004	釣りバカ日誌	ハマちゃんこと浜崎伝助は大の釣り好き。妻のみち子とともに四国高松に暮らしていたが、ひよんなことから東京へ転勤に。ある日の昼休み、食堂で知り合ったスーさんこと鈴木一之助を釣りに誘ったことから、2人の不思議な関係が始まる。	94
	松竹 昭和63年	(上映会使用の際は事前届出が必要です) 西田敏行/三國連太郎/石田えり/谷啓 利用区分 B-3 DVD	

## F 映画・ドラマ Fiction

### FD 映画

分類番号	タイトル名	内容			分数
FD2011-005	釣りバカ日誌 2  松竹 昭和 64 年	<p>スーさんこと鈴木一之助は、ある日ふらりと旅に出る。旅先で弥生という女性と知り合った一之助は、美しい弥生に思いを募らせる。一方、夫の身を案じた一之助の妻に頼まれ、伝助は一之助を捜しに出かける。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓／原田美枝子</p>			96
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-006	釣りバカ日誌 3  松竹 平成 2 年	<p>伊豆の星ヶ浦に釣りに出かけたハマちゃんとスーさん。スーさんは戦争中に星ヶ浦に兵隊として駐屯していたことがあるという。そこで、母親の墓参りに来ていた雪子と出会う。なんと雪子は、かつてのスーさんの恋人の娘だった。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>西田敏行／三國連太郎／石田えり／谷啓／五月みどり</p>			96
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-007	白昼の死角  東映 昭和 54 年	<p>昭和 23 年、東大法学部はじまって以来の秀才と言われた隅田は、同級生の鶴岡らとともに金融会社を設立した。会社は急成長を遂げたが、やがて隅田は闇金融容疑で検挙され焼身自殺する。隅田の死を目の当たりにした鶴岡は犯罪者として生まれ変わる決意をし、優秀な頭脳を生かして次々と犯行を成功させていく。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>夏木勲／中尾彬／島田陽子／丘みつ子／夏樹陽子／天地茂</p>			155
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-008	それから  東映 昭和 60 年	<p>長井代助は帝大出のインテリだが、30歳になっても結婚せず定職もない。実家の財産に寄生して読書や音楽会にと自由気ままな生活を送っている。ある日、学友の平岡が失業して妻の三千代と上京してきた。三千代のために借金を工面するうちに、彼女を愛するようになる代助だったが…。</p> <p>夏目漱石原作「それから」を森田芳光監督が映画化。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>松田優作／藤谷美和子／小林薫／笠智衆／草笛光子／中村嘉葎雄／美保純／イッセー尾形</p>			130
		利用区分	B-3	DVD	



## F 映画・ドラマ Fiction

### FD 映画

分類番号	タイトル名	内容			分数
FD2011-009	<p>今度は愛妻家</p> <p>東映</p> <p>平成 22 年</p>	<p>俊介は女にだらしないカメラマンで、ろくに仕事もしない。妻のさくらはそんな俊介をかいがいしく世話するが、ある日俊介が若い女を連れ込んだのを知り、家を飛び出してしまう。独身気分を喜ぶ俊介だが、彼の周りの人々の心中は複雑だ。ある日、突然帰ってきたさくらは、「離婚するから記念に写真を撮って」と言いだす。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>豊川悦司／薬師丸ひろ子／水川あさみ／濱田岳／城田優／井川遥／石橋蓮司</p>			132
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-010	<p>七人の侍</p> <p>東宝</p> <p>昭和 29 年</p>	<p>盗賊と化した野武士の一団は、前年に米を略奪した農村に再び狙いを定める。長老は侍を雇って村を守ることを思い立つ。そして雇われることになった七人の侍は、村人たちの先頭に立ち、野武士に立ち向かっていく。黒澤明監督作品。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>志村喬／三船敏郎／木村功／稲葉義男／千秋実／宮口精二／加東大介</p>			207
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-011	<p>日本のいちばん長い日</p> <p>東宝</p> <p>昭和 42 年</p>	<p>昭和 20 年 7 月 26 日、戦局が不利になってきた日本に無条件降伏を求めるポツダム宣言が、海外放送で傍受された。だが日本政府はこれを黙殺。8 月に原爆が投下された。戦争続行か終戦かを巡り、8 月 14 日御前会議が始まる。日本の未来を決める長い 1 日の始まりだった。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>三船俊郎／山村聰／笠智衆／宮口精二／高橋悦史／志村喬／小林桂樹／黒沢年男</p>			158
		利用区分	B-3	DVD	

## F 映画・ドラマ Fiction

### FD 映画

分類番号	タイトル名	内容			分数
FD2011-012	<p>休暇</p> <p>シネマエンジェル</p> <p>平成 19 年</p>	<p>刑務官の平井は 47 歳の独身。姉の紹介でシングルマザーの美香と見合いし結婚することになった。母の葬儀で有休を使ってしまった平井は、悩んだ末に 1 週間の休暇がもらえる死刑囚の「支え役」を志願する。「支え役」とは文字どおり、死刑執行の際、死刑囚の体を支える仕事だった。</p> <p>小林薫／大塚寧々／宇都秀星／西島秀俊／大杉漣 ／柏原収史</p>			115
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-013	<p>氷点</p> <p>角川映画</p> <p>昭和 41 年</p>	<p>医師・辻口の娘ルリ子は誘拐され殺害されてしまう。しかもルリ子がさらわれた時、辻口の妻・夏枝は男と密会中だった。辻口は妻への復讐のため、ルリ子を殺害した犯人の娘・陽子を引き取り、出生の秘密は隠したまま、養子として夏枝に育てさせる。</p> <p>陽子は明るく美しい娘に育つが、その出生の秘密を知った夏枝は陽子につらくあたるようになる。山本薩夫監督作品。（上映会使用の際は事前届出が必要です）</p> <p>若尾文子／安田道代／山本圭／船越英二／森光子／成田三樹夫／鈴木瑞穂／津川雅彦</p>			97
		利用区分	B - 3	DVD	
FD2011-014	<p>ユニバーシティ ライフ</p> <p>Studio AYA</p> <p>平成 18 年</p>	<p>バリアフリーが進み、スロープやエレベーターなど設備を整える大学が増えている一方で、ろう・難聴学生のための手話通訳やノートテイクに理解を示す大学は少ない。彼らの講義保障（講義で内容を理解するために手話通訳、ノートテイク、パソコン通訳などの保障をつけること）の必要性について理解を広め、ろう・難聴学生の充実したキャンパスライフを考える。ドキュメンタリー映画。今村彩子監督作品。</p>			47
		利用区分	A - 3	DVD	

## F 映画・ドラマ Fiction

### FD 映画

分類番号	タイトル名	内容			分数
FD2011-015	サラリーマンライフ  Studio AYA 平成 20 年	<p>ろう・難聴者が働いている社会で、聴者と共に働くためにどのような取り組みをしているのかを取材したドキュメンタリー。</p> <p>本編 ぼくの夢 私の夢 (ろう社員の声と田門弁護士の解説)</p> <p>職場でもユニバーサルデザイン (ブラザー工業株式会社)</p> <p>3つの取り組み (デンソー)</p> <p>サラリーマンの素顔 (大須賀匡さん)</p> <p>特別編 わたしの仕事 海外のろう者 (フィンランド・韓国・オーストラリア)</p> <p>インタビュー収録 ろう社員・人事部門上司・同僚他</p>			58
		利用区分	A - 3	DVD	
FD2011-016	ゆずり葉  財団法人 全日本ろうあ連盟  平成 21 年	<p>ろう者の生活と権利を守る運動の記録映画制作に没頭する中で、最愛の早苗 (今井絵理子) を失ったろう者の敬一 (庄崎隆志)。記録映画の制作を止め、運動からも仲間からも離れ、負い目を背負ったまま生きてきた。時代は移り変わるものの、未だ社会に根強く残る差別と、ろう者を排除している法令。壁にぶつかり希望をかなえることができない若いろう者を救おうと再び盛り上がった運動に、心を揺さぶれた敬一は弱った体を押して中断していた映画の完成をめざす。そんな中、耳の聞こえない自分にも自信を持たずにいる若いろう者の吾朗 (福嶋一生) と出会う。そして、そこから奇跡のストーリーが始まる…。</p> <p>庄崎隆志 / 今井絵理子 / 福嶋一生 / 津田絵理奈 / 貴田みどり / 井崎哲也 / 岩崎聡子 / 那須英彰 / 大久保鷹 / 石井めぐみ / 西村知美 / 林家正蔵 / 山口果林 / 大和田伸也</p>			103
		利用区分	A - 2	DVD	

## H 医療・健康 Health

### HA 医療・健康

分類番号	タイトル名	内 容		分数
HA2011-001	きょうの健康 食で健康づくり！ おいしく食べよう “減塩”メニュー  NHK 平成 22 年 4 月 29 日	1日の食塩摂取量は、男性で9グラム未満、女性7.5グラム未満が目安。しかし、日本人の1日の食塩摂取量の平均は目安を上回っているのが現状だ。塩分の取りすぎは、脳卒中や胃がんのリスクを高める。健康づくりのための減塩メニューの作り方・味付けを紹介する。 餐場直美		15
		利用区分	B-3	
HA2011-002	きょうの健康 食で健康づくり！ 栄養バランス とれていますか？  NHK 平成 22 年 6 月 3 日	栄養バランスの点では一汁三菜が理想的だが、人によっては調理が大変で毎食用意するのは難しい場合もある。簡単な調理で栄養バランスの良い一汁一菜のメニューを紹介する。 餐場直美		15
		利用区分	B-3	
HA2011-003	きょうの健康 食で健康づくり！ 野菜を十分 とっていますか？  NHK 平成 22 年 7 月 1 日	野菜不足によってビタミンやミネラル、食物繊維などが不足し栄養のバランスが悪くなると、免疫の働きが低下し、病気にかかりやすくなる。野菜不足の解消のための簡単メニューを紹介する。 餐場直美		15
		利用区分	B-3	
HA2011-004	きょうの健康 食で健康づくり！ 肉をとって 栄養バランス改善  NHK 平成 22 年 9 月 2 日	肉類の平均摂取量は、15～19歳が最も多く、それ以降は減る傾向にあり、40歳代を境にして、肉類よりも魚介類の摂取量のほうが多くなる。魚とは違う栄養素が豊富に含まれる肉を使った簡単メニューを紹介する。 餐場直美		15
		利用区分	B-3	
HA2011-005	ここが聞きたい！ 名医にQ うつ病 あなたに合った治療法  NHK 平成 22 年 8 月 14 日	現在、日本のうつ病の患者は100万人を超えている。うつ病の症状の特徴とは何か。改善するために、どんな治療法があるのか。3人の専門医を迎え、最新のうつ病治療について伺う。主な内容は「抗うつ薬」「認知行動療法」「ストレスに対する環境調整」の3点。 古屋和雄／乙葉／大野裕／中山和彦／加藤忠史		54
		利用区分	B-3	

## H 医療・健康 Health

### HA 医療・健康

分類番号	タイトル名	内 容			分数
HA2011-006	ここが聞きたい！ 名医にQ あなたの 疑問に答えます！ うつ病 NHK 平成 22 年 8 月 21 日	「うつ病」についてお伝えする第 2 回目は、視聴者から寄せられた相談に 3 人の専門医が答える。主な内容は、「女性のうつ病」「薬を選ぶポイント」「周囲の人の接し方」。そのほかに「双極性障害」についても解説する。 古屋和雄／乙葉／大野裕／中山和彦／加藤忠史			54
		利用区分	B-3	DVD	
HA2011-007	きょうの健康 子どもの行動が気になるき ①場の雰囲気をつかめない NHK 平成 22 年 5 月 17 日	場の雰囲気をつかむのが苦手で、対人関係がうまくいかない、興味の幅が狭いなどの特徴をもつ「アスペルガー症候群」とよばれる子どもは、友達から孤立したり、場違いな言動をしたりして非難されることが多い。本人の困り度を減らす具体的な対応策について伝える。 榊原陽一			15
		利用区分	B - 3	VHS:DVD	
HA2011-008	きょうの健康 子どもの行動が気になるき ②落ち着きがなく衝動的 NHK 平成 22 年 5 月 18 日	発達障害のなかで「注意欠如」と「多動・衝動性」という 2 つの特性をもっており、それが原因で日常生活での困難が著しい場合に「ADHD（注意欠陥／多動性障害）」という診断名がつけられている。ADHD に対する具体的な対応策について伝える。 榊原陽一			15
		利用区分	B - 3	VHS:DVD	
HA2011-009	きょうの健康 子どもの行動が気になるき ③文字の読み書きが苦 手 NHK 平成 22 年 5 月 19 日	知能の遅れは見られず、会話での不自由はないが、いくら練習しても文字を読んだり書いたりするのはなかなか上達しない「ディスレクシア（発達性読み書き障害）」。学習障害と呼ばれる中でも多いディスレクシアの特徴と、対応策を伝える。 榊原陽一			15
		利用区分	B - 3	VHS:DVD	
HA2011-010	きょうの健康 Q&A 子どもの行動が気になるき NHK 平成 22 年 5 月 21 日	「子どもの行動が気になるとき」について、視聴者から寄せられた質問に小児科学、特に小児神経学、発達神経学がご専門の榊原陽一さんが答える。 榊原陽一			15
		利用区分	B - 3	VHS:DVD	

## J 子ども物・アニメ Junior

### JA 日本の童話

分類番号	タイトル名	内 容	分数
JA2011-001	手話かみしばい  「あかんぼうになったお ばあさん ・ ねずみのよめいり」  〈手話ビデオ 字幕つき〉  聴力障害者 情報文化センター  平成 23 年度	「あかんぼうになったおばあさん」 岩の間から流れる きれいな水を飲んだ おじいさんは、と ても元気になりました。その話を聞いた おばあさんも、そ の水を飲みに行きました。すると…。  「ねずみのよめいり」 ねずみのお父さんとお母さんは、世界一強いものと娘を結 婚させることにしました。ねずみのお父さんとお母さんは世 界一強いお日様に会いに行きますが…。  野崎誠／佐沢静枝	18
		利用区分      A - 3      VHS	

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容	分数
JB2011-001	おじやる丸 おあずけプリン  NHK 平成 22 年 11 月 8 日	おやつにプリンを食べようとしたおじやる丸は、スプ ーンを忘れたことに気づく。おじやる丸は、シャクにス プーンを持ってきてくれるように頼む。だが、おじやる 丸は大好物のプリンを目の前にして待ちきれなくなり …。	10
		利用区分      B-3      DVD	
JB2011-002	おじやる丸 ジーパン  NHK 平成 22 年 11 月 9 日	何年かぶりにジーパンをはいたトミーおじいちゃん。 おじいちゃんのジーパン姿を見たカズマや月光町のお年 よりたちもマネをしてジーパンをはき始める。そして気 がつくと、町中の人々がジーパン姿に。	10
		利用区分      B-3      DVD	

## J 子ども物・アニメ Junior

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-003	おじゃる丸 おじゃる 石を気にする  NHK 平成 22 年 11 月 10 日	月夜ヶ池に小石拾いに出かけたおじゃる丸とカズマ。その夜、おじゃる丸は河原にあった、ある小石のことが忘れられず、なかなか寝つくことができなかつた。翌日、もう一度その石を捜しに、おじゃる丸は河原へと向かう。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-004	おじゃる丸 茶とおじゃるの雨傘  NHK 平成 22 年 11 月 11 日	愛ちゃんにかわいい雨傘を買ってもらったおじゃる丸は、傘を見せびらかそうと町に出るが雨に降られてしまう。雨宿りに喫茶店に入ったおじゃる丸は、茶が持つポロボロの雨傘を見つける。茶は、雨傘との不思議な出会いを語り出す。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-005	おじゃる丸 月光町 虫そうどう  NHK 平成 22 年 11 月 12 日	トミーの家で子鬼たちは、「しあわせのきいろい虫」という本を見つける。「幸せの黄色い虫を捕まえると幸せになれる」と勘違いした子鬼たちは、必死に虫を探す。そのうわさは町じゅうに広がり、大そうどうとなった。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-006	忍たま乱太郎 見破られた変装の段  NHK 平成 22 年 9 月 6 日	五年生の変装の名人・はちや三郎は、いつも友人の不破雷蔵に変装している。あまりにそっくりで区別がつかず困り果てた乱太郎たち。しかし、木下先生だけは2人を区別することができた。2人を区別する方法とは…。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-007	忍たま乱太郎 自然から学べの段  NHK 平成 22 年 9 月 7 日	いつもテストの成績の悪い一年は組。それとは対照に成績優秀な、い組の教師・安藤は、は組の教師・土井をバカにする。そんなある日、裏庭の小屋が火事になる。			10
		利用区分	B-3	DVD	

## J 子ども物・アニメ Junior

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-008	忍たま乱太郎 気持ちよく泣かせての段  NHK 平成 22 年 9 月 8 日	きり丸は、子守のアルバイトをしていたが、約束の時間になっても赤ちゃんの両親が現れない。次のアルバイトがあるきり丸は、偶然通りかかった斜堂先生に子守をまかせるが…。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-009	忍たま乱太郎 青春の思い出の段  NHK 平成 22 年 9 月 9 日	ある日、忍術学園に学園長の旧友・竜王丸が訪ねてくる。乱太郎は、学園長の命令で竜王丸を部屋に案内する。立ち去ろうとする乱太郎だったが、学園長に呼び止められ若い日の自慢話に付き合わされる。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-010	忍たま乱太郎 大間賀時曲時の悩みの段  NHK 平成 22 年 9 月 10 日	オーマガトキ城の城主・大間賀時曲時は、いつも戦に負けてばかりいた。落ち込む曲時は、偶然通りかかった兵士たちの会話を耳にする。「情報を制する者が勝つ」。そのことばを聞いた曲時は、情報収集のため堺の港へ向かう。			10
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-011	名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ (前編)  読売テレビ 平成 22 年 5 月 29 日	蘭と園子の買い物につき合うことになったコナンと小五郎。新宿の喫茶店でひと休みしていると、ゴスロリ姿の女性が現れた。女性は席につくなり店外のトイレに行き、その10分後にゴスロリ姿の女性と待ち合わせをしているという庄堂唯佳が来店する。			25
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-012	名探偵コナン 黒きドレスのアリバイ (後編)  読売テレビ 平成 22 年 6 月 5 日	原宿の公園のトイレでゴスロリ姿の女性の絞殺遺体を発見したコナンたち。コナンは、庄堂唯佳が犯人だと確信するが、死亡推定時刻には唯佳は喫茶店にいたという完ぺきなアリバイがある。唯佳の仕組んだトリックとは？			25
		利用区分	B-3	DVD	



## J 子ども物・アニメ Junior

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内容	分数
JB2011-013	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 1 一通の手紙  日本アニメーション	フローネ・ロビンソンはおてんばで元気な女の子。お医者さんのお父さん、看護婦のお母さん、やさしいお兄ちゃん、フランツと小さな弟ジャックの5人家族で、スイスのベルンに住んでいる。ある日、お父さんにオーストラリアから手紙が来た。それがやんちゃなフローネとその家族が巻き込まれる一大冒険の始まりだった。	26
		利用区分	
JB2011-014	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 2 旅立ち  日本アニメーション	お父さんへの手紙は、オーストラリアで医者をしていないかというものだった。おてんばフローネは大賛成ですぐにもオーストラリアへ行きたがるが、兄のフランツは浮かない顔だ。音楽家になりたいフランツは、未開の地オーストラリアでは音楽の勉強ができないと渋っていた。	26
		利用区分	
JB2011-015	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 3 フローネの心変わり  日本アニメーション	ロンドンに向かう船で出会った指揮者のゲルハルトは、フローネの歌を聞いて音楽の才能があると褒める。得意になったフローネは、船を降りてオペラ歌手になると言いだすが、実はゲルハルトは…。	26
		利用区分	
JB2011-016	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 4 オーストラリア めざして  日本アニメーション	オーストラリア行きの蒸気船に乗り込んだフローネ一家。船には大勢の乗客と動物たちが乗っていた。乗客のキャサリンの帽子をフローネの弟ジャックが誤って海に落としてしまう。キャサリンはオーストラリア総督の秘書官・エドワードの妻だった。	26
		利用区分	

## J 子ども物・アニメ Junior

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内容	分数
JB2011-017	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 5 フローネ船長	フランツの友だちエミリーの両親がけんかをして、お母さんは離婚して船を降りると言います。エミリーをかわいそうに思ったフランツは一計を案じる。長い航海で退屈してきた乗客のために、フローネを「1日船長」にすることを提案。それはエミリーの両親を仲直りさせる作戦だった。	26
	日本アニメーション	利用区分 B - 3 DVD	
JB2011-018	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 6 こわい嵐	クリスマスがやって来た。南半球では季節が逆なので真夏のクリスマスだ。船ではキリストの生誕のお芝居をしたり、賛美歌を歌ってお祝いをして楽しく過ごす。その後、とんでもない嵐が船を襲う。	26
	日本アニメーション	利用区分 B - 3 DVD	
JB2011-019	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 7 なんでもできる おとうさん	大嵐のせいでフローネたちの船は座礁してしまった。早く船から脱出しないと、いつ沈むかわからない。お父さんは船にある材料でいかだを作ることにするが…。	26
	日本アニメーション	利用区分 B - 3 DVD	
JB2011-020	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 8 島をめざして	お父さんはいかだ作りに再挑戦。ところがフローネは材料を取りに行った船倉で、ぶどう酒を見つけて飲んでしまう。酔っぱらったフローネを見てお母さんはかんかに怒る。でもお父さんはそんなフローネを見て大笑い。そしてやっとのことはいかだが完成し、家族は島を目指すことに。	26
	日本アニメーション	利用区分 B - 3 DVD	

## J 子ども物・アニメ Junior

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内容	分数
JB2011-021	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 9 あたらしい家族	さんご礁に囲まれた小さな島に上陸したフローネたち。久しぶりの陸地にフローネは大はしゃぎ。だが島には何が潜んでいるかわからない。フランツが夜、見張りをしているとなぞの動物が現れて…。	26
	日本アニメーション	利用区分 B - 3 DVD	
JB2011-022	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 10 かなしみの再会	島での最初の夜が明けると、船から連れてきた犬のジョンが鳴いていた。ジョンが案内した先には、悲しい再会が待っていた。  お父さんとフランツは島の探検に行くことに。残されたフローネたちは、ブチクススのメルクルのためにエサを探しに出かけるが…。	26
	日本アニメーション	利用区分 B - 3 DVD	
JB2011-023	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 11 おばけの木	フローネとお母さんたちは食べ物を探しに森へ探検に出かける。森の中は珍しいものでいっぱい。おばけのような木を見つけたフローネは大喜びで登り始めるが、誤って木のうろの中に落ちてしまう。	26
	日本アニメーション	利用区分 B - 3 DVD	
JB2011-024	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島の フローネ 12 おかあさんの活躍	約束の日が来てもお父さんたちは探検から帰らない。心配するお母さん。しかもその夜、フローネたちの寝床を、凶暴な野獣が襲う。お母さんはフローネたちを守れるのか。	26
	日本アニメーション	利用区分 B - 3 DVD	

## J 子ども物・アニメ Junior

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-025	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 1 3 フランツの目	島が無人島だと知ってフローネは大喜び。自分たちの好きなように生活できるというのだ。だがフランツはがっかりして元気がなくなってしまう。そんな時、フランツは毒虫にやられて目が見えなくなってしまう。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-026	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 1 4 貝殻の歌がきこえる	お父さんやお母さんは、家作りで毎日忙しい。いつも疲れていて家族の会話も減ってしまい、フローネは寂しくなってしまう。ある日、お父さんたちの仕事場にお弁当を届けたフローネは、不思議な木を見つける。海に浮かんだ木に乗り込むと…。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-027	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 1 5 木の上の家	新しい家の完成が近づいてきた。しかもお母さんの誕生日ももうすぐだ。フローネとジャックはお母さんのためにプレゼントを用意する。フランツとお父さんも、何か準備をしているらしい。みんなはお母さんにないしょで引っ越しの日に誕生日を祝うことにする。			26
		利用区分	B-3	DVD	
JB2011-028	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 1 6 我が家の日課	新しい家に引っ越して、やっと落ち着いて生活できるようになった。お父さんは、家族ひとりひとりに日課を決める。水くみ、狩り、カレンダーを取り替えること…。お母さんは畑を作ることを提案する。			26
		利用区分	B-3	DVD	

## J 子ども物・アニメ Junior

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容	分数
JB2011-029	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 17 おかあさんの畑	せっかく作ったお母さんの畑が、動物に荒らされてしまった。がっかりして寝込んでしまうお母さん。でも毎日、船を探して見張りに立つフローネとジャックを見て、もう一度がんばることにした。動物を避けるために、工夫をして…。	26
		利用区分	
JB2011-030	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 18 メルクルを助けて！	お父さんとフランツが舟を作った。魚をとるための小さな舟だ。フランツとジャックが初めての漁に出た。ところが、ジャックが目を離したすきに、メルクルが波に流されてしまう。	26
		利用区分	
JB2011-031	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 19 フローネ、狩に行く	島で出る食事は毎日毎日、果物や貝ばかり。フローネたちはお肉が食べたいと大騒ぎ。そこでお父さんはフランツとフローネを連れて、狩りに出ることにした。フローネはいっぱい動物を狩ると言って大はりきりだ。	26
		利用区分	
JB2011-032	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 20 船が見える	毎日の水くみがたいへんなので、お父さんは井戸を掘ることにした。フローネとジャックは、毎日、島の近くを船が通らないか見張っている。ある日、双眼鏡で海を見ていたフローネが、島の近くを通る船を見つけた。	26
		利用区分	
JB2011-033	世界名作劇場 家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ 21 亀の赤ちゃん	とても蒸し暑い夜のこと。フローネたちは海辺に涼みにいった。そこでカメが卵を産むのを見つける。次の日から、お父さんたちは塩をつくり始める。無人島では、何でも自分たちでつくらなければならないのだ。	26
		利用区分	

## J 子ども物・アニメ Junior

### JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内容	分数	
JB2011-034	ちびまる子ちゃん 「藤木、いい人を目指す」の巻 「ヒロシ、期待される」の巻 フジテレビ 2007年10月21日	『藤木、いい人を目指す』 定期券を拾って落とし主に手渡してあげた藤木君。人のために役に立つのはいいものだとあらためていい人になろうと決意するが…。	25	
		『ヒロシ、期待される』 まる子の父、ヒロシが町内の野球試合で4番打者をまかされたという。みな期待にヒロシはこたえられるのか。 【字幕制作：とちぎ視聴覚障害者情報センター】		
JB2011-035	ちびまる子ちゃん 「まる子は大女優？」の巻 「まる子、お金を拾う」の巻 フジテレビ 2007年11月4日	『まる子は大女優？』 まる子のクラスは学芸会で「うらしま太郎」をすることに決まった。まる子とたまちゃんは、海中で揺れるワカメの役になった。練習するまる子を見て祖父友蔵は「将来は天才女優だ」と期待するが…。	25	
		『まる子、お金を拾う』 道端で10円拾ったまる子。見たいテレビがあったので、交番に届けそびれてしまった。翌日交番へ行く途中、欲しかったチョコレートの匂いの消しゴムが10円で特売になっていた…。 【字幕制作：とちぎ視聴覚障害者情報センター】		
		利用区分	B-3	DVD
		利用区分	B-3	DVD

## V 芸能・娯楽 Variety

### VA バラエティー

分類番号	タイトル名	内容	分数
VA2011-001	爆笑問題の 未来授業  大変よくできました 元日から 子どもにも言わせて S P  テレビ東京 2011年1月1日	未来授業とは、爆笑問題と子どもたちがより良い「未来」を考える授業。あなたの知らない「ガッコウ」をテーマに太田光とイマドキの子ども20人が大激論。「廊下を隔てる壁がない教室」「全児童に1台ずつパソコン配置」「ソフトな跳び箱・ボール・ハードル」「選べる給食」など、学校の今を昔の学校を振り返りながら紹介する。 その他、「大人に言いたい五・七・五」やアラフォー世代の懐かしいアイテムも登場。 【字幕制作：北九州市立ビデオライブラリー】 爆笑問題／尾木直樹／はるな愛／関根麻里／堀ちえみほか	76
		利用区分      B-3      DVD	

## X 手話

### XJ 子ども物・アニメ

分類番号	タイトル名	内 容			分数
XJ2011-001	手話かみしばい  「あかんぼうになったおばあさん」 ・ 「ねずみのよめいり」 〈手話ビデオ〉  聴力障害者 情報文化センター  平成 23 年度	「あかんぼうになったおばあさん」 岩の間から流れる きれいな水を飲んだ おじいさんは、とても元気になりました。その話を聞いた おばあさんも、その水を飲みに行きました。すると…。  「ねずみのよめいり」 ねずみのお父さんとお母さんは、世界一強いものと娘を結婚させることにしました。ねずみのお父さんとお母さんは世界一強いお日様に会いに行きますが…。			18
		利用区分	A - 3	VHS:DVD	