**聴覚障害者向け映像ライブラリー目録**

**令和7年度　前期頒布作品案内**

**令和7年１０月**

**社会福祉法人　聴力障害者情報文化センター**

**〒153-0053　東京都目黒区五本木一丁目８番３号**

**ＴＥＬ：０３－６８３３－５００１**

**ＦＡＸ：０３－６８３３－５０００**

**https://www.jyoubun-center.or.jp/**

**C**　**趣味・教養** **Culture**

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2025-001 | さわやか自然百景　新潟　佐潟  秋から冬 | 新潟市の郊外にある湖・佐潟。秋になると５０００羽を超える水鳥が渡ってくる。佐潟は湧き水のおかげで水温が５度以上あるため、真冬でも湖面全体が凍ることはない。おかげで鳥たちは、ハスやマコモなどの茎や根を食べることができる。それ故、鳥たちの越冬に欠かせない貴重な水辺になっている。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：長谷川翔平 | | | 14 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和5年2月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |
| CB2025-002 | さわやか自然百景　秋田　森吉山  秋から冬 | 秋田県の森吉山には、冬、美しい樹氷が広がる。標高  １１００メートル以上の高地に広がる針葉樹のオオシラビソ（アオモリトドマツ）に、日本海からの強い風が吹きつけて生まれる樹氷。山頂までの斜面を埋め尽くすように広がる樹氷の景色は世界でも珍しい。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：小野寺敏雄 | | | 14 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和5年3月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |

**CE　趣味**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CE2025-001 | 新美の巨人たち  熊本「通潤橋」  ×緒形直人 | 歴史ある橋の中で、２０２３年に初めての国宝が誕生した。熊本県にある通潤橋。素朴なこの橋がなぜ国宝に選ばれたのか。その特別な理由とは？緒形直人さんが、通潤橋に秘められた驚きの技術と美の物語に迫る。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：薮野英 | | | 26 |
| テレビ東京 | 緒方直人 | | |
| 令和5年9月23日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |

**CE　趣味**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CE2025-002 | 新美の巨人たち  歌川国芳と  アートな町・倉敷  ×林家たい平 | アートの町、岡山県倉敷市の美観地区に建つ歌川国芳美術館。ここでは畳の部屋に国芳の作品が並ぶ。未来のアートを先取りしたような国芳の浮世絵は、当時の江戸っ子の魂をわしづかみにした。国芳ファンである落語家の林家たい平が、シュールだがなぜか楽しい国芳ワールドを堪能する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：板橋弥央 | | | 26 |
| テレビ東京 | 林家たい平 | | |
| 令和5年9月30日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |

**D　記録・報道　Documentary**

**DA　障害関係**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2025-001 | ハートネットＴＶ　＃ろうなん　８月号　手話で語る  ろう者と戦争 | 戦争を体験した方の手話には、日本語では表しきれないリアルな情景と記憶がある。１２歳で戦争を経験した沖縄の女性、浜松の軍需工場で働いた３人の男性。戦禍を生き抜いたろう者たちの思いを、手話のままで伝えるために、那須映里さん・砂田アトムさんが手話語りで実演する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 那須映里／砂田アトム | | |
| 令和5年8月2日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DA2025-002 | ハートネットＴＶ　＃ろうなん  手話キッチンの旅　宮城「うーめん」 | 今井彰人さんが宮城県の郷土料理うーめんを味わい、その誕生秘話を聞く。亘理町では、難聴者の太田さん夫婦が育てた無農薬野菜を使った郷土料理をいただく。後半は手話で教わる手話キッチン。かぼちゃの皮やワタを使った驚きのレシピとは？ | | | 29 |
| ＮＨＫ | 今井彰人／藤林恭兵／伊藤ホサナ | | |
| 令和5年9月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2025-003 | ハートネットＴＶ　＃ろうなん１０月号　どう広げる？  若者の経験の場 | アルバイトに採用されないと悩むろうや難聴の学生たち。さまざまな社会経験によって取り除ける壁。当事者だけが頑張るのではなく、受け入れる社会も変わる必要があるという。後半はデフリンピック出場を目指す小学生を紹介する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 古川天斗／平嶋萌宇／加藤伸子／玉造珠宇 | | |
| 令和5年10月4日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DA2025-004 | ハートネットＴＶ　＃ろうなん  手話キッチンの旅　鳥取「いただき」 | 長谷川翔平さんが鳥取県の郷土料理『いただき』をいただく。家庭の味として親しまれているいただきの作り方を、手話カフェで地元のろう者に教わる。後半は手話キッチン。藤林恭兵さんと伊藤ホサナさんが作る、秋が旬のさつまいもを使ったアレンジレシピを紹介する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 長谷川翔平／藤林恭兵／伊藤ホサナ | | |
| 令和5年10月25日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DA2025-017 | ハートネットＴＶ　“ともにつくる”のつくりかた  ～「手話劇！夏の夜の夢」制作舞台裏～　前編 | ＮＨＫで放送された「手話劇！夏の夜の夢」は、シェイクスピアの名作喜劇を、ろう者と聴者が共に演じ、手話と日本語のどちらでも楽しめる作品としてつくられた。この作品に出演し、初めてろう者と共演した聴者の俳優たちに、発見や学び、今後の希望について伺う。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 江副悟史／緒方れん／那須映里／數見陽子／佐沢静枝／  廣川麻子／佐戸井けん太／古舘寬治／橋本淳／内田慈 | | |
| 令和6年3月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DA2025-018 | ハートネットＴＶ　“ともにつくる”のつくりかた  ～「手話劇！夏の夜の夢」制作舞台裏～　後編 | ろう者と聴者がともにつくり上げる「手話劇！夏の夜の夢」。その制作舞台裏をお送りする。後編ではろう者たちの作品にかける思いを伺う。日本語の文学的表現を手話に直訳するとろう者には分かりづらい。いかに分かりやすく、原作に即した手話に翻訳するか。ろう者メンバーたちは撮影本番の朝まで相談を続ける。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 江副悟史／緒方れん／那須映里／數見陽子／佐沢静枝／  廣川麻子／佐戸井けん太／古舘寬治／橋本淳／内田慈 | | |
| 令和6年3月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2025-022 | くまもとの風  僕ら、  しゅわわん家族！ | 熊本で暮らす写真家の齋藤陽道さん。ろうの齋藤さん夫婦と、聞こえる子どもたちとの生活には、楽しく豊かな手話があふれているが、成長とともに子どもたちには音声言語が増えつつある。そんな『異なり』は寂しいけど嬉しいという齋藤さん。家族の日々を見つめた。 | | | 25 |
| ＮＨＫ | 齋藤陽道 | | |
| 令和6年2月9日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DD　人間関係**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DD2025-001 | 情熱大陸  料理研究家  土井善晴 | 土井氏は、食事は「一汁一菜でよい」と提案する。「一汁一菜」とは、ご飯と味噌汁に香の物で構成される簡素な和食の献立のこと。土井氏に密着し、彼の料理に対する思い・哲学を紹介するほか、実際に具沢山の味噌汁を作る様子も紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：村上信次 | | | 25 |
| 毎日放送 | 土井善晴 | | |
| 令和4年10月23日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |
| DD2025-002 | 情熱大陸  空撮写真家  山本直洋 | プロペラ付きのエンジンを背負って空を飛ぶモーターパラグライダー。山本氏は、この機体を操りながら地球（大地）を撮影する空撮写真家だ。かつて彼は、エンジントラブルで大やけどを負ったこともある。彼の「世界七大陸最高峰空撮」に挑む姿に密着する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：長谷川翔平 | | | 25 |
| 毎日放送 | 山本直洋 | | |
| 令和5年10月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |
| DD2025-007 | ザ・ドキュメント　シン・道頓堀川 | １日１０万人が訪れる大阪道頓堀。そこを流れる道頓堀川は、阪神タイガースの優勝時にファンが飛び込むことで有名だが、水のきれいな川というイメージはない。川の中は今、どうなっているのか？　実際の水質検査や継続的な水中撮影映像から、道頓堀川の現状を報告する。 | | | 49 |
| 関西テレビ | 千原ジュニア／千原せいじ | | |
| 令和6年9月7日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DD　人間関係**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DD2025-008 | ＬＩＦＥ  ～夢のカタチ～  キッチンカーでマグロの解体ショー！  西本知生さん  岸和田市  「ａｔ鮪」 | マグロ１本で人々を笑顔にしたいと、日本初のマグロ解体ショーができるキッチンカーを作った男、西本知生さん。一見不可能な、キッチンカーでのなま物の販売だが、何としてでも実現したかった理由とは？そして、彼の夢のツヅキは？  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：澤村和哉 | | | 24 |
| 朝日放送テレビ | 西本知生 | | |
| 令和5年2月4日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |
| DD2025-009 | ＬＩＦＥ  ～夢のカタチ～  「忘れられへん名刺」を生み出す  活版印刷職人  小西豊さん  大阪市中央区淡路町　「プレスマン」 | １枚１枚手作業で印刷する活版印刷職人の小西豊さん。個性的でアートのような名刺がいま、味わいがあると再評価されている。デザインから印刷まで手掛ける小西さんのこだわりとは…？独特の世界が広がる、活版印刷の魅力に迫る！  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：西脇将伍 | | | 24 |
| 朝日放送テレビ | 小西豊 | | |
| 令和6年1月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |
| DD2025-010 | ＬＩＦＥ  ～夢のカタチ～  猫が好き過ぎる家族の美術館  加悦徹さん、  順子さん、雅乃さん、千惠子さん  京都市左京区  「猫猫寺」 | 京都にある猫専門の美術館、猫猫寺（にゃんにゃんじ）。現在は展示作品すべてが猫仕様である「猫国武将展」を開催中だ。４年前に加悦さん一家が開業し、今や世界の猫マニアの聖地となった猫猫寺。次に開催予定の「猫仏展」の準備に没頭する一家４人を追った。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：河合祐三子 | | | 24 |
| 朝日放送テレビ | 加悦徹／加悦順子／加悦雅乃／加悦千惠子 | | |
| 令和6年5月11日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |

**DD　人間関係**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DD2025-011 | ＬＩＦＥ  ～夢のカタチ～  食べ物をリアルに  再現　食品サンプル　藤田真美子さん  大阪市野田  「ふじたま工房」 | 食品サンプルは今や日本を代表する文化だ。食品サンプルを販売する店は観光客が引きも切らない。藤田真美子さんは、食べ物をリアルに再現するだけでなく、新たな魅力を載せた新しい食品サンプルを模索している。あくまで手作りにこだわる藤田さんの毎日に密着した。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：加藤小夜里 | | | 24 |
| 朝日放送テレビ | 藤田真美子 | | |
| 令和6年9月21日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |
| DD2025-013 | ドキュメンタリー７　犯罪と贖罪  ～賠償しない加害者たち～ | 兵庫県稲美町で２７年前の夏、高松聡至君（当時１５歳）が、中学校時代の同級生ら１０人から集団リンチを受けて亡くなった。しかし当時の少年法では、被害者遺族は審判に入ることも、記録を閲覧することさえ許されなかった。なぜ、聡至君は殺されなければならなかったのか？遺族には今もわからないままだ。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：長井恵里 | | | 24 |
| テレビ大阪 |  | | |
| 令和6年8月31日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |

**F　映画・ドラマ　Fiction**

**FB　連続ドラマ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2025-001 | ブラッシュアップ  ライフ　１ | 市役所の窓口業務でストレスをため、夜は幼馴染と食事やカラオケを楽しむ、ごくごく平凡な生活を送っていた近藤麻美。ある日トラックにはねられてあっけなく死んでしまう。死後の案内人に告げられた来世は、オオアリクイ。人間に生まれ変わりたい麻美は人生のやり直しを選択する。 | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  バカリズム／田中直樹／志田未来 | | |
| 令和5年1月8日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**FB　連続ドラマ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2025-002 | ブラッシュアップ  ライフ　２ | 人間に生まれ変わるために徳を積もうとする麻美。頭脳は大人のままなので、学生時代の成績は常に上位。順調に迎えた２度目の成人式の日、未来を知っている麻美は、同級生にもてはやされてミュージシャンを目指す福ちゃんの姿に心が痛む。夢を諦めさせようとするが…。 | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  黒木華／松坂桃李／バカリズム／田中直樹／志田未来 | | |
| 令和5年1月15日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2025-003 | ブラッシュアップ  ライフ　３ | ２周目の人生は、薬剤師として調剤薬局に勤務する麻美。その知識を活かして祖父を救い、徳を積む。１周目で死んだあの日、同級生の玲奈と偶然再会する。しかし玲奈の彼氏は麻美の上司で既婚者の男性。その事実をどう告げるのか？ | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  黒木華／野呂佳代／バカリズム／田中直樹／志田未来 | | |
| 令和5年1月22日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2025-004 | ブラッシュアップ  ライフ　４ | 人生２周目を生き直す麻美だったが、不慮の事故でまた命を落としてしまう。来世はニジョウサバと言われたが、人間に生まれ変わるためにもう１度人生をやり直す。３周目はテレビ局のプロデューサーとして徳を積むことにするが『定期ミッション』を思い出す。 | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  黒木華／野呂佳代／バカリズム／田中直樹／志田未来 | | |
| 令和5年1月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2025-005 | ブラッシュアップ  ライフ　５ | テレビ局に入社した麻美は、有名人と親しくなったり、ヘアメイクで同級生のごんちゃんとランチをしたりと楽しく過ごしていた。しかし来世で人間に生まれ変わるためには、徳を積まなくてはいけないことを思い出し、忙しい仕事の合間をぬって地元と東京を行ったり来たりする。 | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  黒木華／野呂佳代／バカリズム／田中直樹／志田未来 | | |
| 令和5年2月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**FB　連続ドラマ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2025-006 | ブラッシュアップ  ライフ　６ | テレビ局のプロデューサーになった麻美は、自分の人生をモチーフにしたドラマ『ブラッシュアップライフ』を企画したが、紆余曲折を経て別物になってしまった。そして撮影中のトラブルを救ったのは意外なあの人物。何とか放送にたどりついた、まさに初回放送日にまさかの！ | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  黒木華／野呂佳代／バカリズム／田中直樹／志田未来 | | |
| 令和5年2月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2025-007 | ブラッシュアップ  ライフ　７ | 人生４周目を送る麻美は徳を積むため、これまで以上に勉強に励んでいたら、美穂や夏希と仲よくなるきっかけを失ってしまう。そんな時、優等生の真里が声を掛けてくれて、２人は親友になる。社会人になったある日、真里に突然「あーちん何周目？」と聞かれる。 | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  黒木華／野呂佳代／バカリズム／田中直樹／志田未来 | | |
| 令和5年2月19日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2025-008 | ブラッシュアップ  ライフ　８ | 真里が人生５周目と聞き驚く麻美。２人はこれまでの経験を話題に盛り上がる。真里も人間に生まれ変わるために人生をやり直していると思った麻美だったが、実は真里にはそれ以上の大きな目的があった。その目的と、麻美も知らなかったもうひとつの人生とは。 | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  黒木華／野呂佳代／バカリズム／田中直樹／志田未来 | | |
| 令和5年2月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| FB2025-009 | ブラッシュアップ  ライフ　９ | 人生５周目の麻美と６周目の真里は、小学校で再会する。前世でも美穂と夏希を救えなかった真里と一緒に、麻美もパイロットを目指す。そのために２人は小学生の頃から勉強と体力づくりに励む。無事にパイロットになることはできたが、想定外の事態が発生する。 | | | 46 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  志田未来／江口のりこ／神保悟志 | | |
| 令和5年3月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**FB　連続ドラマ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2025-010 | ブラッシュアップ  ライフ　１０ | 念願のパイロットになった麻美と真理。２人は美穂と夏希が乗る９３７便の機長と副操縦士として搭乗できるよう、スケジューラーに根回しをしていた。しかし機長が麻美ではなく中村に決まってしまう。交代も聞き入れられず、２人は強硬手段に出ることを決意する。 | | | 45 |
| 日本テレビ | 安藤サクラ／夏帆／木南晴夏／水川あさみ／染谷翔太／  志田未来／江口のりこ／神保悟志 | | |
| 令和5年3月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**FC　テレビドラマ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FC2025-001 | ＧＴＯ  ＲＥＶＩＶＡＬ  リバイバル | 鬼塚英吉が赴任した相徳学院で問題となっているのは、フォロワーが２００万人近くいる暴露系インフルエンサー裁ノカ笑。学校関係者のネタもネットに拡散されているため、裁ノカ笑は校内にいるとのうわさだ。さまざまな悩みを抱えた令和時代の高校生を鬼塚はどのように導くのか。 | | | 93 |
| 関西テレビ | 反町隆史／岡崎紗絵／小手伸也／八木莉可子／畑芽育／  窪塚洋介／小栗旬 | | |
| 令和6年4月1日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**J　子ども物・アニメ　Junior**

**JA　童話など**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JA2025-001 | おはなしのくに  一休さん | 昔々、あるお寺に一休というお坊さんがいました。一休さんは、どんな問題でも解決する「とんち」の名人。とんちを使って町のいろいろな問題を解決していました。ある日、その評判が殿様の耳に届いて、殿様のお屋敷に呼ばれます。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：西脇将伍 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 荒川良々 | | |
| 令和6年3月7日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |

**JC　外国の童話**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JC2025-001 | おはなしのくに  賢者のおくりもの | ニューヨークの片隅に若い夫婦が暮らしていました。２人は貧しく、クリスマスのプレゼントを買うお金が用意できません。でも２人とも、なんとかして相手にプレゼントを贈りたいのです。２人はどんなプレゼントを、どうやって用意したと思いますか？  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：西脇将伍 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 安藤サクラ | | |
| 令和3年3月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話  付加 |

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2025-001 | 手話で楽しむ  みんなのテレビ　×アニメしゅわわん！　第１話～第８話 | 写真家・文筆家として活躍する齋藤陽道さんの一家をモデルとしたアニメ。夫婦はろう者で２人の子どもたちは聴者。手話で交わされる親子の会話。窪田正孝さんのナレーション部分を江副悟史さんが表情豊かな手話で表現！第１話から第８話までを一気に見られる待望の全編手話版。 | | | 28 |
| ＮＨＫ | 江副悟史 | | |
| 令和5年12月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| JB2025-006 | 王様ランキング  第十三話  王国の乱れ | ダイダを救いに城へ辿り着いた王妃ヒリング達の前に、ミランジョが立ちはだかり魔物を放つ。そしてミランジョは「この国を滅ぼしたい」という望みを明かす。立ち向かうドルーシ達に冥府の魔物、罪人たちが襲いかかる。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年1月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-007 | 王様ランキング  第十四話  王子の帰還 | 魔物たちと壮絶な戦いを繰り広げるドルーシだったが、健闘もむなしく瀕死の重傷を負ってしまう。劣勢となり力尽きかけたその時、ミツマタが現れる。しかしそのミツマタも罪人ギガンに敗れてしまい、窮地に陥る。そんな一同の前に現れた救世主は…。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年1月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2025-008 | 王様ランキング  第十五話  冥府騎士団 | 正気に戻った魔物たちを冥府に帰すべく、ボッジたちは城の地下にあるという入り口へと向かう。一方、一足先にその入り口を壊すために地下へと入ったドーマスとホクロを待ち受けていたのは、ボッス王国に攻め入ってきた最強の冥府騎士団だった。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年1月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-009 | 王様ランキング  第十六話  王の威厳 | デスハーが明かした黒幕の名は、ミランジョ。その名を聞いたボッジの中に、幼い頃のシーナとの記憶が蘇る。ギガンを捕らえ冥府へと連行しようとする冥府騎士団の前に立ちはだかるボッジたちに、デスハーはギガンの過去、そして彼の犯した罪を語り始める。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年2月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-010 | 王様ランキング  第十七話  不死の呪い | かつて冥府を治めていたサトゥンの長男であるデスハーは、父の力を受け継いだ超人となるが、次男のデスパーは少しだけ力を受け継いだだけの非力な人間。三男のオウケンは何の力も受け継がなかった。しかしそのオウケンが不老不死となり…。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年2月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-011 | 王様ランキング  第十八話  神々との争い | ベビンはボッスに真意と鏡の女の正体を尋ねる。そこでボッスが語り始めたのは、ミランジョとの出会いや神々の非道に立ち上がったホウマ国の人々の姿、そしてギャクザ国に裏切られたホウマ国の悲劇だった。一方でボッジたちは、不死身のオウケンに次々に倒されてしまう。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年2月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-012 | 王様ランキング  第十九話  最後の砦 | オウケンとの戦いで瀕死の重傷を負ったデスパーとボッジが目を覚ますと、大きな川が流れる不思議な世界にいた。眼下にはカゲとカゲ母、そしてミランジョ。一方で残されたミツマタにオウケンが斬り掛かる。その窮地に、ボッス王国の四天王が駆け付ける。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年2月24日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2025-013 | 王様ランキング  第二十話  不死身対無敵 | 生と死のはざまの世界で、ボッジは母・シーナとミランジョのやり取りから、ミランジョの悲しい過去を知る。そして地上では、ついにボッスとオウケンの戦いが始まった。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年3月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-014 | 王様ランキング  第二十一話  王の剣 | 不死身のオウケンを封じ込めたボッスは鏡に近づき、ミランジョに優しく語りかける。そして忠誠を誓わぬ者は殺すとボッジ達に宣言する。しかし、四天王はボッジに付き、ボッジは弟ダイダの体を取り戻すべく、無敵の父・先代王に挑む。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年3月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-015 | 王様ランキング  第二十二話  魔神との約束 | ボッジの手によって鏡が割られ、ボッスとミランジョの魂は天へ昇っていったが、ミランジョの魂は約束どおり魔神に食われてしまう。そしてボッスからミランジョを託されたダイダは魔神に願いを告げる。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年3月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-016 | 王様ランキング  第二十三話  王様と太陽 | ダイダは、ミランジョと結婚すると宣言し、王位をボッジに譲る。「ボッジにはもう自分は必要ない」と考えて姿を消すカゲ。ボッジはカゲが消えたことに寂しさを感じていた。そんなボッジを見たヒリングは、自分が輝ける居場所を必死で探して、そこで頑張りなさいと進言する。 | | | 23 |
| フジテレビ |  | | |
| 令和4年3月24日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2025-017 | ＳＰＹ×ＦＡＭＩＬＹ　ＭＩＳＳＩＯＮ：１　オペレーション＜梟＞ | 東西冷戦時代、西国の最も優秀なスパイ黄昏（たそがれ）は、新しい任務「オペレーション梟（ストリクス）」を命じられ、精神科医・ロイドとして任務に当たることに。任務遂行のためにはまず、７日後までに結婚して６歳の子どもを持つ必要があるのだが…？ | | | 25 |
| テレビ東京 |  | | |
| 令和4年4月14日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2025-018 | ＳＰＹ×ＦＡＭＩＬＹ　ＭＩＳＳＩＯＮ：２　妻役を確保せよ | 孤児のアーニャを養女にして子どもは用意できた黄昏。しかし、妻役はまだ見つけていない。適当な女性を探す中、洋服屋でヨルという女性と知り合う。アーニャはヨルの正体を知り、ヨルに母親役を頼もうと考える。ヨルの正体とは？ | | | 25 |
| テレビ東京 |  | | |
| 令和4年4月21日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |